



HEM. ROTECA
RESERVA

CARTELES



Envíe el Cupón

Es muy probable que sus dientes posean blancura de perlas, y que sólo los empañe la película. Miles de personas tienen dientes de brillo maravilloso, sin saberlo... quizá Ud. sea una de ellas. Haga esta prueba sorprendente y convéngase.

Su Sonrisa

Mostrará la Blancura de Sus Dientes en Pocos Días, si Hace Ud. Esto

Este Método Nuevo y Sencillo Elimina la Película Que Oculta la Belleza de Sus Dientes.



HACE diez años se veían por todas partes dientes opacos y sucios. En la actualidad son una rareza. Observe las sonrisas francas, por dondequiera que dirija la vista.

No crea Ud. que su dentadura es distinta, ni que es natural que esté opaca y manchada. Ud. puede corregir ese estado, de una manera notable, aun en unos cuantos días.

La ciencia moderna ha descubierto métodos nuevos para proteger y embellecer la dentadura. Ahora lo emplean millones de personas. Los aconsejan los principales dentistas. Por su propio bien, debe hacer la prueba que se ofrece aquí.

Haga esto. Combata esa película sucia, pues favorece las enfermedades y la fealdad de la dentadura

Pásese la lengua sobre los dientes, y sentirá una película.

Esa película es el enemigo de sus dientes. Ud. debe destruirla. Se adhiere a la dentadura, penetra en los intersticios de los dientes y allí se fija. Absorbe las manchas y le da a su dentadura ese aspecto empañado. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa original de la piorrea.

Ahora se atribuyen a esta película la mayoría de las enfermedades de los dientes, incluyendo la caries. Los métodos anticuados no pudieron nunca combatirla. Por esa razón iban en aumento las enfermedades de la dentadura, y abundaban los dientes feos.

**3 veces al día—
luego observe la diferencia**

En Pepsodent la ciencia dental ha descubierto dos eficaces destructores de la película. Tienen por objeto coagular la película y luego eliminarla.

Ahora bien, lo que Ud. observe una vez eliminada la película—la blancura y limpieza de la dentadura—será una verdadera sorpresa para Ud.

* * *

Nunca se obtuvieron estos resultados, con los métodos antiguos.

Se consideran peligrosas para el esmalte, las sustancias duras y ásperas.

Por este motivo, el mundo ha adoptado este método nuevo, en gran parte por consejo de los dentistas. Constituye el último adelanto de las investigaciones científicas modernas.

* * *

Le permitirá disfrutar de una dentadura brillante, como la que le causaba admiración en otras personas. También le dará más protección contra los males de la dentadura. Y también contra las enfermedades de las encías, porque vigoriza las encías.

Unos cuantos días de uso demostrarán, sin género de duda, todas sus propiedades.

Envíe el cupón y recibirá gratis un tubito para 10 días. Úselo tres veces al día—en la mañana, en la tarde y a la hora de acostarse—y observe entonces la diferencia notable de su dentadura.

ROYDA
Pepsodent
MARCA

El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

Gratis—Un tubito para 10 días

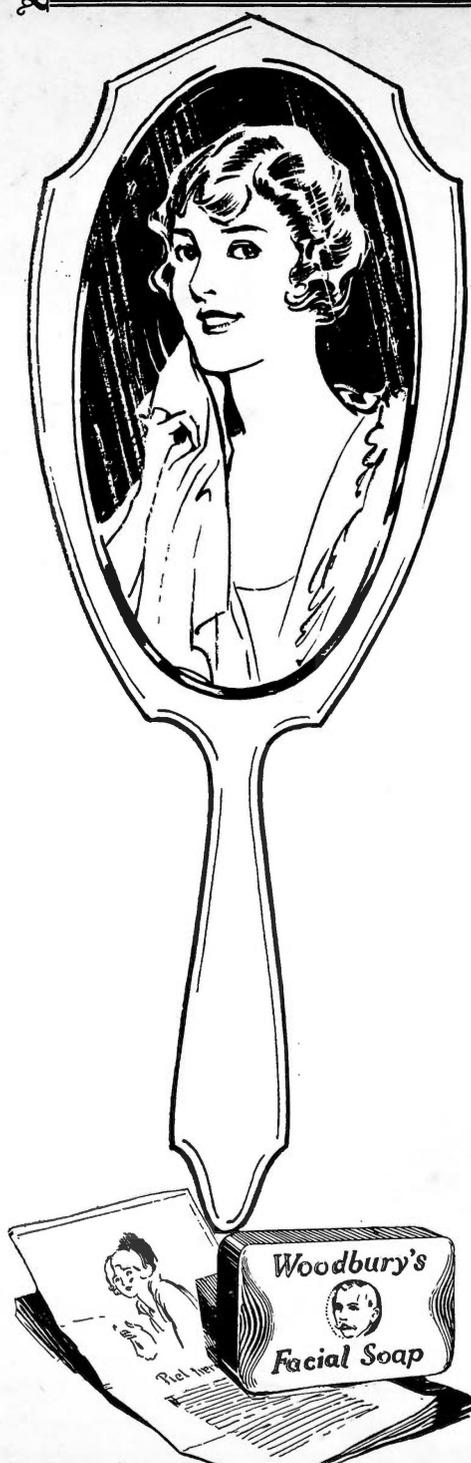
THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Envíame enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.



!No Más Barros, Ronchas, Erupciones!

¿SABE Ud. la causa de los barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impurezas, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

¿Cómo evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lávese la cara con agua templada y JABÓN FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabón hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y déjela por unos diez minutos. Después enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y últimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABÓN FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedará encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABÓN WOODBURY hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Una pastilla de JABÓN WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. EL JABÓN WOODBURY es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCÍA
Apartado 1654, Habana



No
prolongue su
calvario... ¡use GAS!

La manera
moderna de escribir
es en una

Remington Portátil

Visítenos y le mostrare-
mos el trabajo de esta ma-
ravillosa maquinista.

Precio con su estuche \$72.53

Ventas al contado
y a plazos.



Remington Typewriter Co.
of Cuba

Pte. Zayas 31 Tel. A-2828 Habana

PINEIRO Y POSE

San Rafael, 32
Habana

Fotografía Artística

EL FOTÓGRAFO

BIEN

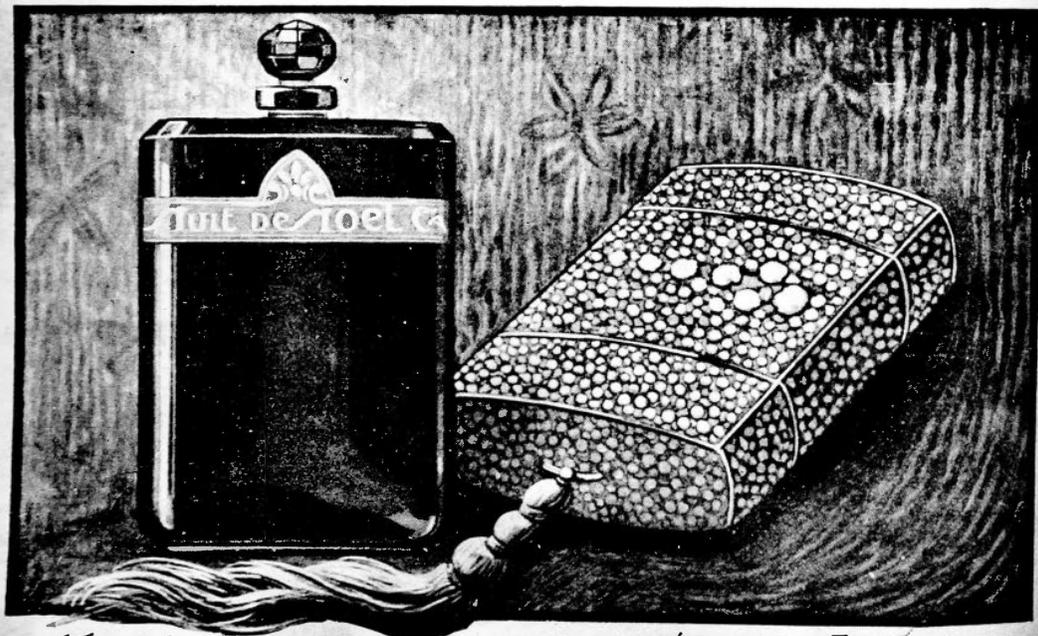


Rembrandt

PRE-Δ 14' 40



BISPO
100



Nuit de Noël EL MÁS EXQUISITO PERFUME
de CARON PARIS



Con los años, vienen dolores agudos: de espalda, de cintura, reumáticos, neurálgicos, etc., que harían la vida insostenible sin el

LINIMENTO DE SLOAN

que los combate y repele casi instantáneamente. Una ligera aplicación basta para traer alivio y consuelo. Téngase siempre en casa.



MATA DOLORES

de Neuralgias, Peste, Colera, Cólera, Contusiones, Derrames, Fiebre, Cistitis, etc.

En cualquier botica. Pídelo por el cat.

CARTELES EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos: Dirección: U-1651; Redacción: U-5621; Administración: U-2732.—Oficina en New York: Hotel MacAlpin 3er piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de Segunda clase.

NUESTRA PORTADA

ANGELINA ANDUIZA, cuyo lindísimo semblante adornan nuestros lectores en la portada del presente número de CARTELES, es una de las maravillosas *pruebas vivas* que hablan en favor de Matanzas como cuna de hermosas mujeres.

Con ANGELINA ANDUIZA la Ciudad de Dos Ríos nos presenta un auténtico y admirable tipo de belleza cubana...

Y como tal sus innumerables admiradores tendrán la satisfacción de verla participar en breve en un gran concurso organizado por este semanario.

Concurso sensacional ya que se celebrará con vistas a enriquecer con nuevas estrellas el firmamento resplandeciente de la cinematografía americana...

(Foto Blez.)

HEMEROTECA
R. L. P. A.

NOTAS Y NOTICIAS

En el presente número de CARTELES aparece un interesantísimo artículo del gran boxeador Philadelphia Jack O'Brien, que inicia la galería de informaciones deportivas que iremos publicando en estas páginas, sucesivamente.

Además de traducciones de artículos firmados por estrellas de los sports, los asuntos de actualidad deportiva local, y los extranjeros que tengan extraordinario interés, serán tratados en documentadas crónicas por una autoridad en la mate-

ria: el joven periodista y sportsman cubano Jess Losada.

En las próximas ediciones comenzarán a aparecer dichas crónicas que nuestros lectores acogerán seguramente con agrado.

En breve ofreceremos en nuestra sección musical las primicias de un nuevo danzón del popular compositor Ramón Moreno.

Obra que puede clasificarse entre las mejores de tal aplaudido autor.



GLAX-OVO

Sabrosísimo Producto Inglés

Dá vigor!

Glax-Ovo contiene altamente concentrado el extracto vitamínico del A. de Hig. de Barcelona

Glax-Ovo.-M. de Gómez 320.-Habana.-Tel. N. 9283
Sirvase envasar en un sello por el parte de la cual envía 5 cts. en un boleto de correo.

Nombre _____
Dirección _____
Localidad _____ Prov. _____ C 100

CREMA de Níel y Almendras HINDS



Cuestiones de belleza

Tes aterciopelada; cutis suave y lozano, manos blancas y tersas. Tres atributos de belleza fáciles de obtener mediante el uso de la Crema Hinds. Aplicada al acostarse devuelvo al cutis su frescura mientras usted duerme. Úsela de nuevo al levantarse y cada vez que se mojen las manos o la cara.

Use la CREMA HINDS

Para la cara — el cuello — las manos

Almorranas

¿Pueden los que sufren de almorranas contestar estas preguntas?

¿Sabes ustedes por qué los ungüentos o pomadas no curan las almorranas?

¿Por qué las operaciones quirúrgicas no extirpan al mal?

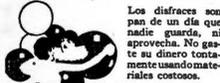
¿Sabes ustedes que la causa de las almorranas es interna?

¿Que la sangre está estancada en el recto?

¿Sabes ustedes que hay una medicación interna descubierta por el Dr. J. S. Leonardt quien después de probar su gran eficacia en 1000 casos ha permitido su venta en todas las boticas?

HEM-ROID estira las almorranas haciendo desaparecer la causa al restablecer la activa circulación de la sangre en el recto. Este simple medicamento interno ha demostrado en millares de casos que es el remedio más rápido, seguro y permanente para las almorranas. No se titubea un instante. HEM-ROID proporciona alivio inmediato y permanente y evita el sufrimiento y el costo de una operación.

Prepárese con tiempo para el Carnaval y Fiestas Similares



Los disfraces son pan de un día que nadie guarda, ni aprovecha. No gaste su dinero tentadamente usando materiales costosos.

Emplee Papel Crepe

Dennison

Suave y Elástico Brillante y resistente como la seda. — En mil colores diferentes.

LLENE este cupón y envíelo inmediatamente que a vuelta de correo recibirá sin cargo alguno, el interesante libro núm. 451 "Como Hacer Disfraces Con Papel Crepe Dennison", en donde encontrará modelos, figurines y todas las informaciones necesarias.

De venta en las principales librerías y almacenes de útiles de escritorio.

DENNISON MANUFACTURING CO.
Dept. 65-D, Franklinham, Mass., U. S. A.
Rúfaleme me envíen, sin cargo alguno de mi parte, el interesante libro "Como Hacer Disfraces Con Papel Crepe Dennison".
Mi nombre _____
Mi dirección _____
Ciudad _____ País _____



Domina el cabello más rebelde

Stacomb

Mantiene peinado el cabello

MAGNESIA

ERBA 5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

En el club



-A quién lees?

-A Machado

-¡Guataca!



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



EMILIO ROIG DE LEUCHSENING
Sub-Director

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director
ALEJO CARPENTIER
Jefe de Redacción

HEM. ROTECAS CAR. H. MASSAGUER
RESERVA Administrador

VOL. X

LA HABANA, FEBRERO 20 DE 1927

NÚM. 8

LOS CABARETS Y LAS MARGARITAS



L Honorable Comandante sabe que CARTELES no tiene nada de puritano. Le cargan todas las foñerías y las pudibundeces. Pero esta vez tenemos que aplaudir—y lo hacemos con gusto—dos criterios ajustados y comedidos de Gobernación en lo que hace a la moral pública. Aludimos a la diferencia que la Secretaría ha establecido entre los Cabarets que llenan amablemente, discretamente, frívolamente su función de recreo y amenidad públicos, y aquellos otros “cabarets” que constituyen verdaderos antros de corrupción y de escándalo. Lo uno es civilizado, lo otro no. Aquello es frivolidad necesaria; esto, liviandad peligrosa. Bien está proceder en consecuencia con unos y contra otros. El segundo criterio aludido es el que ha determinado a la Secretaría a exigir, a los agentes de la autoridad, que no procedan contra las “margaritas” si no es aportando los medios comprobatorios adecuados para justificar su coerción. Esta medida viene a corregir un abuso que ya estaba dando que sentir y lamentar. Cada cual tiene el derecho de hacer de su capa un sayo—siempre que lo haga donde nadie le vea. No hay derecho a arrancar margaritas, a menos que crezcan en la vía pública. Y algunos señores policías venían, por decir así, pasándose de botánicos o jardineros.

LA PENURIA NACIONAL



ON una explosión de optimismo maravillosamente ingenuo, el ilustre Dr. Hernández Cartaya—nótese que a quien llamamos ilustre es al Doctor, no al Secretario de Hacienda—declaró, a mediados de la semana que hoy comentamos, que son unos solemnes alarmistas los que se duelen de la penuria pública, puesto que el último balance acusa un “estado” ascendente a cerca de 34 millones y medio de pesos. . . Hé ahí un buen ejemplo del torismo académico llevado a la esfera de la administración. Como en el Tesoro hay dinero, mienten los que digan que la Nación se muere de hambre. . . *O, sancta simplicitas!* . . . Menos mal que las clases económicas, que hasta ahora se habían limitado a manejar el botafumeiro, comienzan a ventilar más sinceramente sus aprensiones proclamando en todos los tonos que “el país ha llegado al máximum de su capacidad contributiva”. Lo cual quiere decir, en castellano de andar por casa, que el país no puede con las cargas públicas. Porque el peso máximum que momentánea y pasajeramente pueda soportar una resistencia dada, resulta completamente insostenible si se le demora por algún tiempo. Un atleta puede levantar en alto una arroba y dejarla enseguida; pero no hay ciclope humano que pueda vivir con una arroba auestas. Lo de la máxima capacidad contributiva encierra, pues, un peligroso eufemismo. Quiere decir, en palabras menos bonitas, que el país se está derrengando, aunque luzca muy floreciente el Tesoro que el Dr. Cartaya vigila con ternura digna de mejor causa.

CRIMINALES Y PENADOS



N indicio de ese estado ya crónico de penuria nacional es el aumento de la criminalidad o, por lo menos, la delincuencia. El Señor Secretario de Gobernación ha utilizado mucho en estos días para explicar que el aumento—en más de mil, desde el 20 de Mayo del 25—del número de reclusos en las cárceles y Presidio de la República, representa un aumento de penados, no de criminales, lo cual, según el Comandante, apunta a una mayor rectitud de los tribunales de

Justicia. No lo dudamos. Pero se nos antoja, con sólo echar una diarria ojeada a los periódicos, que mucho ha debido de contribuir también a engrosar aquella cifra un aumento de la delincuencia pura y simple. Y esto, a pesar de la rectitud y de la regeneración, sencillamente porque la delincuencia—la pequeña delincuencia contra la propiedad, sobre todo—es, en gran medida, un índice negativo de la prosperidad pública. Cuando el dinero es fácil de ganar, Caco se siente menos tentado a hacer de las suyas. Cuando, por el contrario, asegurar la pitanza equivale poco menos que a poner una pica en Flandes, el atraco, el hurto y la estafa representan, para ciertos tipos de mentalidad analfabeta, la ruta de la menor resistencia. Si tales cosas se pudieran demostrar con exactitud aritmética, nosotros apostaríamos a que el inicio de la Carretera Central—¿será verdad, Dios mío?—ha de restarle interés a la crónica negra de los periódicos.

LA TORTURA DE “EL INDIO”



YA que de tales cosas hablamos, ¿no le parece al Señor Secretario de Justicia que la muerte espeluznante que sufrió “El Indio” por un error mecánico del “Ministro Ejecutor”, ha sido una afrenta a la cultura y al sentido de la dignidad humana? No aludimos, claro está, al hecho de la ejecución en sí. Ya en otras ocasiones hemos dado nuestra opinión adversa a la pena de muerte. Pero aún aceptando como buena la pena capital, ¿no es justo y decoroso pedir que ella se practique con la menor cantidad posible de brutalidad? Los periódicos se encargaron de enterarnos, con sórdida minucia de detalles, de los últimos momentos de “El Indio” en Santiago de Cuba. Fué algo verdaderamente dantesco, cuya descripción no queremos repetir. Por supuesto que el Señor Secretario de Justicia “no tiene la culpa” de esa ignominia. La tiene un poco el verdugo por su estúpida torpeza; la tiene, sobre todo, el Código que ordena la muerte “en garrote vil”; la tienen, en fin, en última instancia, los legisladores que no han visto aún la oportunidad de modificar el método de manzana oficial, poniéndolo “al día” en tanto se acaba de adoptar el nuevo Código Cubano. Pero acaso también el Señor Secretario pudiera disponer que se le hicieran ciertas añadiduras mecánicas al garrote, para evitar que se repita el bárbaro exceso que comentamos.

LOS FLETES MARÍTIMOS



RAMOS pocos y alumbró la abuela! . . . Como si el Comercio no tuviera ya lo suyo con las mil variedades de “por cientos” que se le saca para nutrir los optimismos del Dr. Cartaya, hé aquí que los armadores y fleteros de Nueva York deciden unificar sus fletes de mercancías agravando, como es natural, el costo de los mismos. . . Ni que decir tiene que el Comercio de importación ha puesto el grito en el cielo. Bien dice el adagio inglés: “Nunca llueve, sino llovizna..”

LA DESPEDIDA DEL AYUNTAMIENTO



N la Cámara Municipal se ha producido, según nos cuentan, un suculento “albur de arranque”. Mientras el señor Pereira hace por lucirse—y con frecuencia lo logra plausiblemente—los concejales justifican la especie a que pertenecen. Miguel Mariano, Zorrilla, Crusellas, Lugo Viña, ¡qué admirables arquitectos tendrán que ser, para poder fabricar con esos escombros!

UN DESTRUCTOR Y CONSTRUCTOR DE HOMBRES

POR **HUGH FULLERTON**

PHILADELPHIA JACK O'BRIEN, que durante su carrera como boxeador peleó contra 225 hombres y acabó con casi todos ellos, ha estado durante los últimos diez años reparando el daño que sus puños hicieron a la raza humana, contándose por millares los hombres que ha rehecho y restaurado, devolviéndoles la salud perdida prematuramente por causa de una vida sedentaria.

Philadelphia Jack perteneció en su juventud a la era que produjo el más brillante cupo de grandes púgiles en América. Es el único superviviente de esa época que está todavía activamente identificado con el *sport* y que se mantiene en condiciones de aptitud. A la edad de cuarenta y nueve años, pesando tan solo unas pocas libras más de las que pesaba cuando actuaba en el *ring*, se halla en magnífico estado físico, más saludable que cuando contaba veinte años, y en disposición de boxear, correr, remar y entregarse a los más violentos ejercicios corporales. Solamente que no los practica—al menos, lo hace muy de tarde en tarde.

"No es conveniente", afirma él. "Los hombres maduros suelen lisonjearse ellos mismos y tienden a exagerar cuando se trata de trabajos físicos. Es peligroso querer hacer, en plena cuarentena, lo que se hacía cuando se contaba cinco lustros. Debe reconocerse, cuando se está cerca de los cincuenta años, que el vigor ha decrecido y que debe uno adaptarse a la edad que se tiene.

"Ese es mi mayor problema—abstenerme y hacer que mis clientes se abstengan de toda extralimitación. De cada diez de ellos, nueve se extralimitan si no se les reprime. Si lo hacen, incurrirán en *over training* y sufrirán perjuicio orgánico. Mi sistema es mantener en condición, más bien que poner en condición.

"Me dediqué a la cultura física porque amo sobre todas las cosas el atletismo y la gimnasia. Creo que uno debe dedicarse a la actividad que más le agrade. Un trabajo que gusta es el que mejor se desempeña. Yo gozo con el mío, satisfecho de ver los buenos resultados que procura al prójimo.

"Miren, yo soy un boxeador nato. Comencé a fajarme, cuando sólo contaba quince años de edad, en las filas de los amateurs de Filadelfia. Soy el más joven de doce hermanos.

LEA ESTE ARTÍCULO, EN QUE EL GRAN BOXEADOR "PHILADELPHIA JACK" O'BRIEN NOS RELATA INTERESANTES EPISODIOS DE SU VIDA DEPORTIVA Y EXPONE SU MÉTODO DE CULTURA FÍSICA CON EL CUAL SE JACTA DE "ACORTAR LOS CINCO AÑOS DE NEGOCIANTES Y PROFESIONALES PANTUZOS."

"Mi primera pelea sería fué contra Ysadore Straus, uno de los más tozudos púgiles judíos que figuran en los anales del boxeo. Yo era campeón *amateur* de peso mediano y obtuve una "bolsa" de diez pesos en mi *debut*; además, el hebreo me apagó ambas linternas. Un lazarillo me guió hasta la casa de un *trainer*, que se pasó toda la noche aplicándome toallitas calientes en los ojos.

"Toda la noche la pasé diciéndome: "¡Nunca más, Jack!" Pero por

la mañana, al recobrar la vista, me juré: "Yo tumbo a ese tío, aunque sea la última cosa que haga en este mundo.

"Y velvimos a pelear. Alguien le había torcido a Strauss la nariz hacia la derecha. Yo se la remaché del lado opuesto, y gané el *bout*. Dos días después encontré en la calle a mi oponente; y me dió las gracias por haberle ahorrado el gasto de una operación quirúrgica. Le había enderezado el apéndice nasal.

"Peleé *versus* pesos ligeros, me-

dianos y completos—contra todo lo que se presentaba. No le hacía ascos a diez o veinte libras de más o de menos. Sostuve encuentros con Sherty Ahearn, Tom Tracy, Young Jackson, Jack Bonner; Tom West, George Cole, Hanlon y un montón más de fieras, hasta que medí de espaldas la lona en mi quincuagésima pelea. Al Neal fué mi iniciador en el limbo del *Knock out*. Me costó ir al hospital.

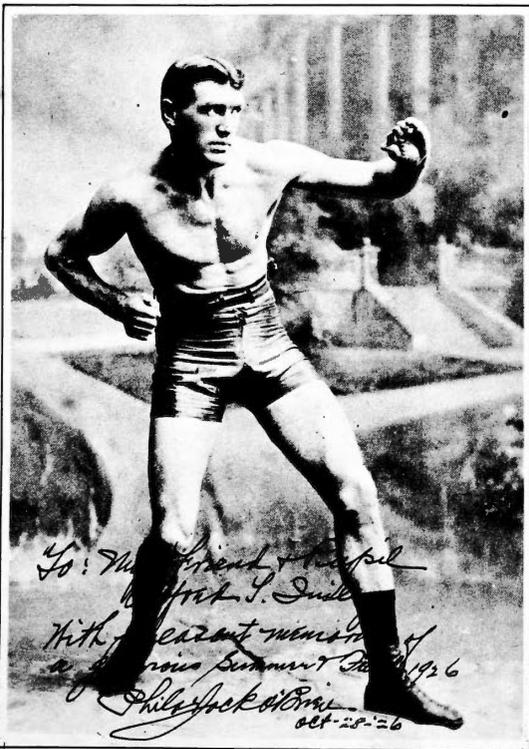
"Los médicos me recomendaron un viaje a Inglaterra. Allí gané los campeonatos de peso mediano y peso completo de la Gran Bretaña. Yo pesaba entonces 155 libras y vencí a Yank Kenney, que pesaba 111 kilos. Destrocé también a otros nueve colosos, superiores en peso.

"Cuando regresé a la patria me hicieron una gran recepción. Mientras peleaba contra Charlie Mc Keever, mis admiradores me mandaron al *ring* un enorme ramo de rosas. Tanto me cansó hacer reverencias en acción de gracias, que Charlie me acostó a dormir en el primer *round*.

"Probé los negocios teatrales y... decidí seguir en el pugilismo. Estuve entonces ocupadísimo. Pesaba 158 libras. ¡Qué generación aquella! Imaginen ustedes: George Gardiser, Fitzsimmons, Kid McCoy, Jack Rott, Marvin Hant, los gemelos Sullivan, Jack Moffat, Joe Walcott, Cole, Tom West, Blackburn, Tom Ryan, Stiff, Ahearn, Mac Keever, sin contar a Stanley Ketchel! Boxeé con Stan y empecé muy bien; pero me debilité en el transcurso del combate y terminé con la cabeza en la caja de la resina. También peleé contra Sam Berges, que pesaba 100 kilos; contra Jack Johnson, que pasaba de esa cifra, y con otros muchos.

"No estoy contando la historia de mi vida—sencillamente relato esos antiguos encuentros y enumero a esos viejos boxeadores, para compararlos con los de la hora actual. Donde hoy ahora una eminencia, había entonces, en 1903 por ejemplo, más de una veintena.

"¿Por qué? Bueno, yo he conocido a más de mil aspirantes a toda clase de campeonatos y, por tanto, puedo responder a esa pregunta: Es porque los boxeadores de hoy no practican los sacrificios necesarios para obtener éxito en su profesión, y porque no toman gran empeño en aprenderla a fondo. Su



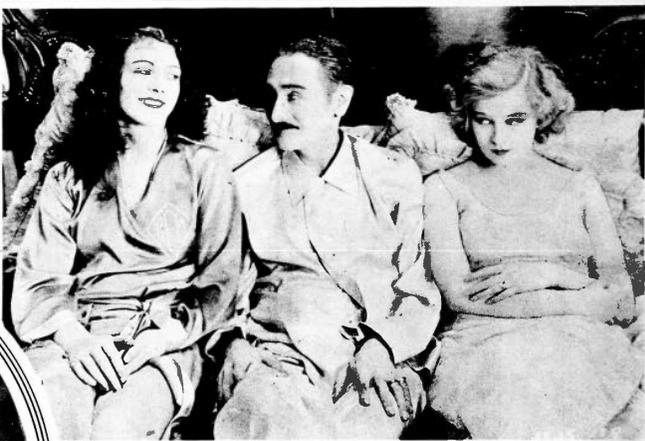
Retrato del gran pugilista PHILADELPHIA JACK O'BRIEN, dedicado a nuestro Director, Sr. Alfredo T. Quílez, que fué su discípulo. (Foto Goknows.)

(Continúa en la pág. 29)

Una Historia Complicada



Un buen día ADOLPHE MENJOU demostró tener rara predilección por las rubias... como GRETA NISSÉN...



Sintinéndose incapaz de sacrificar la trigueña en favor de la rubia, ADOLPHE MENJOU opta por hacer reinar la más absoluta armonía entre los tres...



... Pero, como hombre de gusto, comprende que una trigueña... como ARLETTE MARCHAL, es algo muy digno de tomarse en cuenta.



(Fotos Paramount.)



... Y de este modo la rubia Greta y la trigueña ARLETTE disfrutan equitativamente de las ventajas de la agradable compañía de ADOLPHE...

Papel de los Gobernantes Ante los Problemas Sociales

POR ROIG DE LEUCHSENING



UÁL es la actitud y la conducta que deben observar los gobernantes en nuestra patria ante el problema social?

Lo primero abrir los ojos y limpiarse de telarañas el cerebro para poder darse cuenta y convencerse de la existencia, importancia y trascendencia del problema social, no ya como problema de una clase determinada sino como problema de toda la humanidad en la época presente, y arrancarse del corazón, pasiones, prejuicios, altanerías, para no considerar las necesidades y las demandas de los obreros y trabajadores de cualquiera clase y condición que sean, como rebeldías, indisciplinas, oposición o bolcheviquismo, sino como privaciones, miserias e injusticias que realmente padecen y por cuyo alivio y mejoramiento formulan sus demandas que no son sino justas reclamaciones de derechos que tienen como seres humanos y como ciudadanos de una República que los constituyentes quisieron que fuera democrática.

Colocados ya, así, en esta buena disposición de ánimo, deben investigar y conocer cual es la condición de la clase trabajadora en Cuba, cuales sus necesidades y sus demandas, estudiando unas y otras, serena y detenidamente para encontrar la manera de remediarlas y satisfacerlas, asesorándose para ello, no de policías, militares, detectives y sabuesos, sino de técnicos en las diversas cuestiones a resolver.

Y para realizar esas investigaciones y estudios no tengan escrúpulos en llamar a los trabajadores y en mesa redonda, discutir con ellos. Estó no les rebajará su autoridad sino que, por el contrario, la robustecerán; que no es infundiendo temor, sino inspirando respeto por la justicia y la fuerza moral como se fortalece el principio de autoridad.

Auxiliados por los técnicos deben los gobernantes enterarse de lo que ocurre hoy en el mundo sobre la cuestión social, cómo va desenvolviéndose ésta y cómo a ese desenvolvimiento contribuyen los gobiernos inteligentes y previsores.

Y deben nuestros gobernantes, de una vez para siempre, dejar de tratar los problemas sociales como cuestiones de orden público.

En la desorganización y reversión legislativa y administrativa que siempre hemos padecido se observan

cosas tan peregrinas como que la propiedad intelectual esté a cargo de la Secretaría de Agricultura, y las cuestiones sociales y obreras las estudie y resuelva la Secretaría de Gobernación, existiendo otra Secretaría especialmente consagrada a la Agricultura, el Comercio y el Trabajo. La Secretaría de Gobernación, como la de Guerra y Marina solo pudieran desempeñar algún papel en las cuestiones obreras al surgir grave alteración del orden público. Los problemas sociales son problemas de

repositos estudios hechos por personas especializadas en esas múltiples y complicadas materias, en los que es necesario oír a obreros y a patronos y en los que el papel de los gobernantes debe ser el de mediadores, tratando de suavizar asperezas y sugerir líneas de conducta y soluciones. Son problemas de previsión, no de represión.

No es posible tampoco que sigan nuestros gobernantes, como casi siempre lo han hecho, concediendo una marcada e injusta preferencia a

favor del capitalismo, sobre todo extranjero, supeditando al mismo, no ya los problemas obreros sino hasta problemas de carácter e interés nacional. En Cuba, desde la República, venimos asistiendo, ciegos, mudos y con una inconsciencia suicida, a la pérdida cada vez mayor de la tierra y la riqueza económica, que, a la postre significa la pérdida de la nacionalidad. Hace años, con visión patriótica y profética, un gran cubano, Manuel Sanguily, dió la voz de alarma anunciando la catástrofe y procurando evitarla. Su voz fué ahogada por el ruido ensordecedor de los intereses creados, los egoísmos personales, el afán de lucro. Sobre el altar de la patria, hemos quitado, en este sentido, la figura de la República, para poner en su lugar y rendirle adoración y vasallaje, el becerro de oro. Cuando queramos dar marcha atrás y reparar los errores cometidos, tal vez sea demasiado tarde. Sirvanos ahora de experiencia la impropia labor que para rescatar sus tierras y su economía está realizando la hermana y querida República de México. Con esa supeditación de nuestros gobernantes al capitalismo extranjero; lo que hacen es desandar hacia la Colonia el camino que con la revolución se adelantó para llegar a la independencia y a la República; se debilita la nacionalidad, se pone en peligro la soberanía y se desdiseña y hasta desconoce al verdadero pueblo.

¿Cuáles son las medidas más urgentes que pueden tomar nuestros gobernantes, las necesidades más apremiantes que deben satisfacerse?

Por lo pronto, con solo estudiar el medio centenar de proyectos o convenios votados por las Conferencias del Trabajo, de Ginebra, con la aprobación de los delegados cubanos, y ratificar los que están de acuerdo con los intereses generales del país, tendríamos una copiosa legislación obrera, técnicamente, sabiamente modernamente hecha. Hay ahí convenios relativos a la duración e inspección del Trabajo; al de la mujer antes y después del parto y durante la noche; de los niños; sobre el paro forzoso; sanidad e higiene de talleres, fábricas, etc; subsistencia y vivienda de trabajadores urbanos y agrícolas; indemnización de accidentes del trabajo; seguro social, y muchas más. Necesitamos además leyes que esta-

(Continúa en la pág. 32.)

ANSIEDAD...

por Mari Blomca Sabas Momá

Al fino espíritu del Doctor Juan Antiga

¡Ríe, muchacha!

Engaña
con tu risa
a la gente anodina
que te rodea... ¡Canta
y ríe a carcajadas!

Dí que es buena la vida.
¡Bendícela!
¡Ríe, ríe siempre, muchacha!
Esconde avara
el gran dolor que te lacera el alma!
No des de tí más que tu risa
a la gente anodina
que te rodea... ¡Canta
y ríe a carcajadas!

Cuando te quedés sola con tu alma,
ríe también, muchacha...
¡Ríete de tí misma!
¡Ríete de tu risa
contagiosa y amplia!
¡Ríete a carcajadas
del gran dolor que te lacera el alma!
Tu gran dolor no es más que una mentira
ridícula...
¡Ríete de tu mentira!
Y ríete de tu alma...

¡Los demás? ¡Qué importan los demás! A tí misma
engañate, muchacha!
Ríe... Canta...
En el champagne de la risa
se emborracha
divinamente el alma!

(Pero yo me pregunto con ansiedad infinita:
¿Dónde está el alma mía?
¿Será verdad que yo tuve alguna vez un alma? ...)

Vedado, enero 1926.

LOS DEPORTES MUNDIALES



GEORGES CARPENTIER, la personalidad más magnífica que ha producido el ring, a ser de este afilado del boxeo, sigue siendo el ídolo del pueblo francés. En esta foto vemos al magnífico Georges firmando un contrato de vaudeville, por el cual percibirá la respetable suma de 5,000 francos diarios.

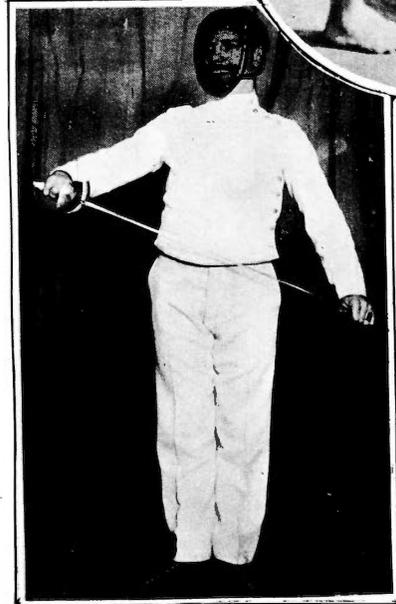
Otro record mundial hecho trizas por una representante del sexo "femenino". Miss **ADELAIDE LAHERBERT** de la W. S. A. de New York acaba de establecer una nueva marca mundial al nadar 300 yardas en 4: 34.2-5. Este interesante náyade se encuentra actualmente en Corral Gable, Miami, ofreciendo exhibiciones.



A pesar de su figura menudita y frágil, Miss **ERMVTRUDE VAIDEN** es temible con el rifle en la mano. En la Universidad de Washington, hay un team de tiro formidable, capitaneado por la Srta. Vaiden, que cursa su estudios en dicho centro docente.

(Fotos Underwood and Underwood.)

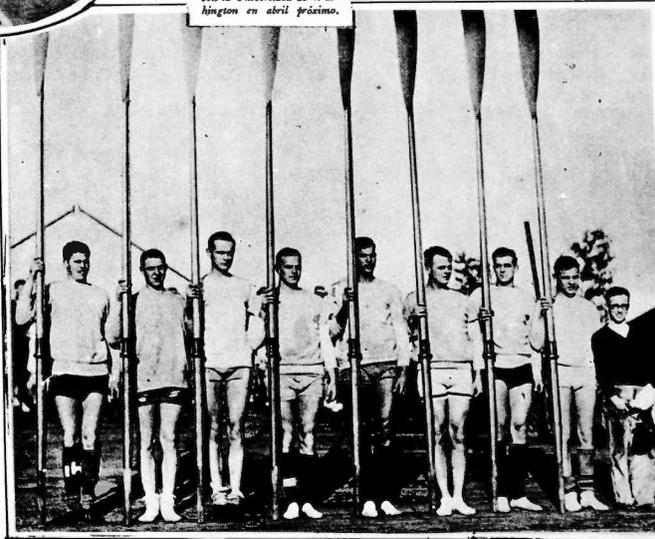
JUAN ROMERO, el campeón español de esgrima, temeroso de que Posilino Uzcudun no pueda dejar bien plantado el nombre deportivo de España, decidió invadir los Estados Unidos para evocar su acero con los mejores espadachines yankees, y ya lo tenemos en New York dispuesto a entrar en acción.



La Campeona Olímpica de natación de 1924 y poseedora de 33 records mundiales, Miss **SYBIL BAUER** murió recientemente en un Hospital de Chicago, víctima de cruel dolencia que duró tres meses. La señorita Bauer cayó enferma justamente después de haber anunciado su propósito de contrarrestar susias con el conocido cronista deportivo del Evening Graphic de New York, Edward Sullivan.



Apenas se ha desvanecido el último eco de las contiendas del gridiron, comienzan las Universidades americanas sus prácticas de remo. La primera que ha sacado su crew ha sido la Universidad de California, que ya ha elegido ocho robustos moctones; que la representarán en las clásicas regatas con la Universidad de Washington en abril próximo.



Una Triunfal Campaña Artística

POR "EL CURIOSO PARLANCHÍN"

Y ESTA vez, como ocurrió ya en dos casos análogos— Universidad e Instituto de la Habana—la reacción y la protesta en pro de reformas y mejoras y contra immoralidades e injusticias, fueron iniciadas y mantenidas no por profesores ni gobernantes, sino por estudiantes.

Y esta vez, como no sucedió en en aquellas otras dos ocasiones, se alcanzó el fin que se perseguía.

Nos referimos a nuestra máxima institución oficial artística, la Academia de San Alejandro, y al movimiento de protesta que los alumnos de la clase de colorido iniciaron para que fuera repuesto en esa cátedra nuestro gran pintor Leopoldo Romañach y despedido de ella el que el gobierno nombró, Sr. Hernández Giro.

Ha sido éste uno de los movimientos renovadores y cívicos más interesantes y significativos, por los ideales que lo inspiraron, por la autoridad moral y el altruismo de los que lo llevaron a cabo, por la especial significación que tuvo, por la constancia y entusiasmo con que fué mantenido y por el triunfal éxito alcanzado.

Nuestros lectores conocen los detalles perfectamente, porque en estas páginas rompimos lanzas en defensa de ese movimiento colaborando así en

favor de la cívica protesta que iniciaron los alumnos—alumnas en su mayoría—de la clase de colorido contra el nombramiento que días antes de abandonar la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes hizo el Sr. Fernández Mascaó a favor de un empleado de la misma, el señor Hernández Giro, por conveniencias políticas de su provincia, Oriente, y en su lucha con el leader liberal de aquella región, Sr. Barceló, causante de su salida del Gabinete.

Y en esta triquiñela burocrático-política hubo una circunstancia que le mantuvo el fuego

de la protesta, siempre vivo: que así trataba de una imposición que en cuestiones puramente artísticas y educacionales hacían políticos y gobernantes, trasladarlo sus intrigas de comité de barrio al campo del arte y la enseñanza, no mirando más que sus personales conveniencias electorales. Fué lo que más indignación produjo en los estudiantes y lo que contribuyó de manera especial a que nuestros intelectuales no vendidos por puestos o prebendas, hicieran suya también la protesta y laboraran sin desmayo hasta verla triunfar. El mismo hecho, que además concurría, de la superioridad artística del pintor preterido Sr. Romañach, sobre el pintor impuesto, Sr. Hernández Giro, no tenía la significación que lo anteriormente expuesto, porque en la Academia existen, sin duda, profesores de capacidad no superior a la de este último, y contra ellos, entonces, no se hizo cargo ni tacha algunos.

Este caso de la Academia de San Alejandro no es nada nuevo en nuestra historia republicana; es una confirmación más del abandono y desprecio que nuestros gobernantes tienen y sienten por todo lo que sea cultura, educación, arte. No les interesa más que salir electos o reelectos; alcanzar el poder o perma-

necer en él. Ya en otros artículos hemos presentado el desastroso estado en que se encuentran el Museo y la Biblioteca. Nuestro compañero Roig de Leuchsenring hace meses lanzó furibundas y justas catilinarias contra la podredumbre moral y material de la Universidad e Instituto. Hoy, unas oposiciones en la Universidad se están celebrando con el mismo escándalo que antaño. Y en el Instituto no tendría nada de particular que volvieran a sus cátedras, repuestos por el Gobierno, los catedráticos que el propio Gobierno tachó con gravísimas acusaciones. Esta protesta de la Academia de San Alejandro, es una lección más que los niños y los jóvenes dan en Cuba a los viejos. Es la juventud, alegre y revoltosa, la que se muestra serena, grave e interesada en el bien y la justicia y llama al orden a los adultos y viejos que desde sus puestos no saben cumplir con su deber. Y ahora han sido las muchachas—en la clase de colorido el 80 por ciento son alumnas—las que con la sonrisa en los labios han dado admirable ejemplo de civismo y de rebeldía. Fueron ellas las primeras en protestar de la imposición político-burocrática del señor Hernández Giro; las primeras en declararse en huelga; las que

mantuvieron ésta sin desmayo hasta triunfar.

Por eso quisieron festejar su victoria, celebrándola simbólicamente con un homenaje a Romañach al volver a su cátedra. El viejo y abandonado edificio de la Academia disimulaba y cubría su ruinoso estado, con flores, guirnaldas de papeles, banderas, colgaduras, colocadas por las manos de hada de las alumnas de colorido, por las mismas manos que supieron ser fuertes, más que las de los hombres, para mantener enhiesta la bandera del arte, la belleza y la dignidad. La música hacía más alegre la victoria. Públicamente numerosísimo, del que formábamos parte los que con nuestra pluma nos sumamos a la protesta, invadía salas y patios de la Academia. Las alumnas echaron la casa por la ventana y obsequaron espléndidamente a los asistentes. Con ellas estaban también los profesores que hicieron "causa común con su causa, y algunos que no hicieron nada, pero que están dispuestos a seguir viviendo. En la fotografía que aquí publicamos, están todos los que son. Para la mayor brillantez del acto, no hubo discursos; ni hacían falta. Todos sabíamos por qué nos congregábamos allí y qué festejábamos. Las palabras estaban demás. Más elocuentes que lo que ellas hubieran podido ser, lo fueron las lágrimas que vimos brotar intensamente emocionado ante las aclamaciones de sus discípulos y sus amigos, de los ojos del viejo y glorioso Romañach; y la alegría que brillaba, como sol de anunciación, en los rostros de las alumnas.

¡Cuántas enseñanzas nos sugiere esta protesta y este triunfo! ¡Qué orientaciones nos ofrece a todos los cubanos de buena voluntad! Si unas muchachas con constancia y civismo logran tan señalado triunfo, ¿por qué no hemos de lograr otros análogos?

(Cont en la pág. 24.)



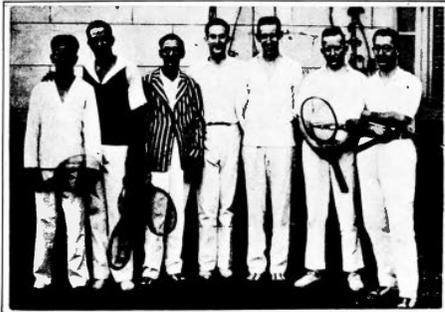
"Están todos los que son", podría ponerse por título a este grupo tomado en la Academia de San Alejandro con motivo del homenaje que sus discípulos rindieron al viejo y glorioso maestro LEOPOLDO ROMANACH, para celebrar su reposición en la Cátedra de Colorido. Roodeando al maestro están los profesores de la Academia que se unieron a la protesta estudiantil contra la imposición gubernamental del Sr. Hernández Giro para esa cátedra, señores VEGA, GARCÍA CABRERA, VAÑERRAMA, señoritas FERRANT y ARIZA; los discípulos de Romañach y los escritores y artistas que apoyaron esa campaña artística señores MASSAGUER, SICRE, ROIG DE LEUCHSENING, El Curioso Parlanchín, MARIBONA

ACTUALIDAD DEPORTIVA

(Foto Pegudo.)



Presentamos el magnífico proyecto de edificio para el Miramar Yacht Club, sociedad deportivo-social que será dentro de poco orgullo de nuestra capital. El club estará situado en la ampliación del Reparto Miramar, en la Avenida Carlos Miguel de Céspedes, a tres cuadras de la Playa de Marianao. El Presidente de dicha sociedad, nuestro Alcalde electo Dr. Miguel Mariano Gómez.



¿quié tenemos a los vencedores en el campeonato triangular de Tennis celebrado en el Vedado Tennis Club últimamente.



PANCHITO PLA, sportsman cien por cien, que se distingue como jugador de polo.



Fotografía tomada el domingo último, durante la ceremonia de la colocación de una lápida en el lugar donde halló la muerte el joven y valeroso teniente de aviación Alberto Valdés González, en el campo de aviación del Campamento de Columbián.



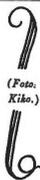
El sábado pasado, se inauguró en el ring del Club Deportivo Hispano-América, el torneo amateur de boxeo inter-club, siendo un éxito esta primera fiesta. En el star bout contendieron **LUIS SEÑAS**, campeón welter-weight de la Cuban Telephone contra **KID BEVIL**, de la Havana Electric Club, los que aparecen en la foto dándose el clásico shake-hand antes de comenzar las hostilidades. Señas ganó por puntos una interesante pelea.



KID CHAROL, el campeón de peso mediano de Cuba, se anotó una fácil victoria sobre el campeón italiano Mario Bottio, en Buenos Aires, ante una concurrencia de más de 20,000 personas. El formidable boxeador de ébano es populárrimo en la ciudad porteña.



Una interesante instantánea del juego de polo, entre los teams Blanco y Rojo, en el que vencieron los "rojos" con anotación de 6x4.



(Foto Kiba.)



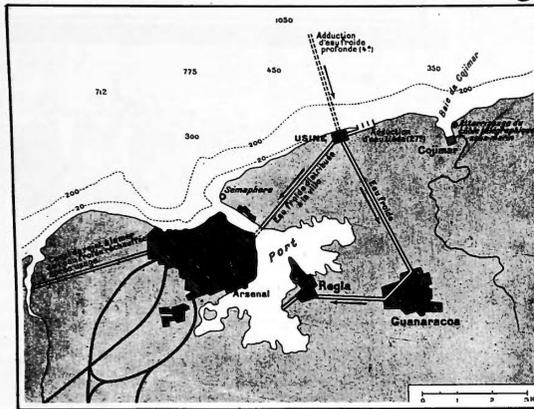
Esta noche se celebrará en el floor de Basket Ball del Vedado Tennis Club, a beneficio de la Creche Habana Nueva, un juego de basket ball entre los teams azul y rojos, los que estarán integrados por nuestras estrellas basketbolistas. "La Unión Atlética de Amateurs de Cuba" ha dado permiso a los atletas para que puedan jugar en vista del fin benéfico del match.



El domingo pasado a las diez de la mañana el Honorable Señor Presidente de la República, General MACHADO colocó la primera piedra para la construcción del soberbio edificio proyectado por el Miramar Yacht Club, asistiendo a este importante acto personalidades de alto relieve de nuestro mundo social y deportivo.

r a c o n t e u r

algo acerca del invento que nos produciría inmenso beneficio por Willy de Blanck



"La situación marítima de la Habana, parece preparada por la naturaleza para inaugurar una fábrica costera productora de energía para las fábricas y los cultivos del interior y de un torrente de frío que pudiera ser absorbido por la capital, sus alrededores y pueblos cercanos." Eso escribe la revista que mencionamos en el artículo y cuyo dibujo reproducimos tal como en ella aparece. Donde dice usine—fábrica—es donde pudiera instalarse el primer ensayo del genial invento francés.

(De L' Illustration, de Paris)



En el número de L' Illustration de Paris, de ayer, aparece un interesante artículo del señor J. Labadié, titulado: *El vapor de los mares, fuente inextinguible de útil energía*". Refiérese ese artículo al invento de los ingenieros franceses Claude y Boucherot de que hablé recientemente en CARTELES.

Es dicho trabajo demasiado exacto y científico para ser siquiera extractado en una publicación de la índole de esta. Pero cámbese la satisfacción de observar que confirma lo que yo escribí sobre las "posibilidades" del invento en cuestión para Cuba.

Desapareciendo rápidamente el carbón, el petróleo, los productos naturales, la ley de la sustitución ha impuesto la electricidad. Pero, como dice el Sr. Labadié, las fuerzas naturales productoras de esa energía, es decir, las mareas, los ríos, el aire, etc., presentan inconvenientes que no cabe exponer aquí. De ahí la idea genial de Claude y Boucherot de recurrir al sol y al mar, ya superficialmente explicada por mí.

Dueños de agua tibia y fría a un tiempo, en cantidad ilimitada, como he dicho, la riqueza de Cuba, si adoptamos el invento de los sabios franceses, puede llegar a alcanzar cifras astronómicas. Esa agua—

na y Hawai a las islas de la Sonda. Cuba, parece inútil repetirlo, pero lo dice el señor Labadié, y me complace en reproducirlo, es un país privilegiado, pues ofrece "una serie de emplazamientos para las fábricas, de primer orden."

Una fábrica costera de quince a veinte mil kilovatios—fábrica de ensayo, pudiera llamarse—, instalada al módico precio de tres mil francos el kilovatio—podrá vender el llamado kilovatio—hora a la ínfima suma de quince céntimos franceses!

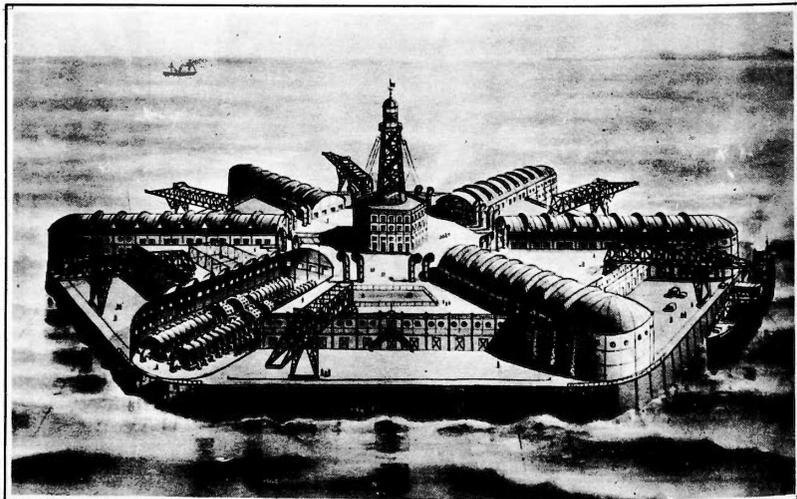
Ahora bien, una fábrica Boucherot-Claude, es decir, una fábrica importante que resulte en verdad económica, puede producir 27.000 toneladas de hielo por hora, 27,000 toneladas, insisto, distribuibles al mismo tiempo que 400.000 kilovatios de electricidad! "Una isla como Cuba—escribe el señor Labadié—debe poder rodearse de tantas fábricas de esa potencia como le convenga a sus habitantes. El café, el cacao, la caña, la piña, el plátano, el tabaco, podrán ser cultivados sin esfuerzo por medio del motocultivo; en las fábricas, en las estaciones de ferrocarril, en los puertos, se llegará a evitar el ruido y el humo; y pudiendo repartirse tanto en la gran ciudad como al pueblecillo una temperatura fresca, bien pudiera decirse (de la

aplicación del invento) que sería la reconstrucción del Paraíso Terrenal."

Las fábricas pueden instalarse lo mismo en la costa que en el mar, en especies de islas flotantes. L' Illustration presenta un modelo de fábrica flotante, que CARTELES se complace en reproducir, y además entre otros dibujos, otro, que también se reproduce tal como lo ofrece a sus lectores la revista francesa.

Tienen la palabra, si desean aumentar sus fortunas y hacerle enorme bien a la patria, los financieros cubanos. A ellos les toca estudiar el invento francés y adoptarlo antes de que algún trust del Norte le eche garra a la idea, en cuyo caso—ya conocemos la canción—podríamos hablar una vez más de nuestros adelantados y de las ventajas que nos reporta el capital extranjero sin pensarse que el capital nos llegaría una vez más de fuera, como el último clavo de la fábrica, y que, restados los sueldos de unas docenas de emplendillos cubanos, sería Cuba quien en realidad pagaría la fábrica y sería nuestro dinero el que se nos iría a llenar los bolsillos de lejanos accionistas. El caso de los ingenios, o, mejor dicho, de tanto y tanto ingenio...

Paris 16 de enero.



Creación de unos sabios, que va más allá de los sueños de los novelistas: la fábrica flotante, de vapor, del océano. Pontón de acero hexagonal de 600 metros de diámetro en el cual aparece una fábrica económica de una potencia de cerca de un millón de kilovatios. En su centro un faro y bajo el agua distingúense los tubos de aspiración del agua fría de las profundidades del mar y los de evacuación del agua tibia y caliente, así como los cables de anclaje muy tirantes a causa de los flotadores.

(De L' Illustration, de Paris)

GALERÍA DE BELLEZA



*"Con su mantón de manila" como reza la copla famosa, la linda modelo JACKIE CORTEZ ha posado ante la cámara, permitiendo realizar este bellissimo estudio fotográfico.
(Foto Merayo.)*

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

ACTUALIDAD



HENRY E. WAITE, famoso médico e ingeniero electricista americano, conocido por "el mago de la electricidad médica", que se halla en la Habana pasando una breve temporada.
(Foto. Pegudo)



En la residencia del Alcalde electo de la Habana, fué ofrecido, el viernes último, un té en honor del Alcalde WALKER de New York. En esta fotografía vemos al ilustre visitante en compañía de la señora AMÉRICA ARIAS Vda. DE GÓMEZ, del Dr. MIGUEL MARIANO GÓMEZ, del Sr. CARLOS LA ROSA, Vicepresidente de la República, y de un distinguido grupo de invitados.



Un aspecto del acto de la inauguración de la casa club de la Asociación Bufete Bustamante, que tuvo lugar el viernes pasado. En la fotografía aparecen: el General GERARDO MACHADO, el CONDE DE LA MORTERA, el doctor ANTONIO SÁNCHEZ BUSTAMANTE, el doctor MARTÍNEZ ORTIZ, el doctor MONTORO, y otras personalidades. En el círculo: el señor MARCOS A. ROMERO, Presidente de la Asociación.



MIMÍ AGUGLIA, la gran trágica italiana que se halla nuevamente en el teatro Principal de la Comedia.
(Foto. Pegudo)



El ilustre catedrático de sociología de la Universidad de Granada, Dr. FERNANDO DE LOS RÍOS, pronunciando su última conferencia, El valor de la conducta, en el salón de fiestas del Centro Gallego.
(Foto. Pegudo)



GABRIEL MAURA Y GAMAZO, Conde de la Mortera, Senador Vitalicio de España y Académico de la Lengua, fotografiado a su llegada a nuestra capital, en compañía de su bella hija, Srta. GABRIELA MAURA Y HERRERA.
(Foto. Pegudo)



JOSÉ AGUSTÍN FERNÁNDEZ, Alcalde electo de Jovellanos.
(Foto. Godknow)

ELÍAS DÍAZ DOMÍNGUEZ, Alcalde electo de Cifuentes.
(Foto. Godknow)

NACIONAL



El General GERARDO MACHADO, el Sr. RODRÍGUEZ MOREY (1), el Dr. IRAIZOZ (2), el Sr. VALDERRAMA (3), el Dr. ITURRALDE (4), el Dr. F. de PAULA CORONADO (5), en la presidencia de la velada celebrada por el Club Cubano de Bellas Artes, en el Aula Magna del Instituto Provincial.



El Alcalde JAMES J. WALKER, acompañado del Dr. CARLOS MIGUEL DE CÉSPEDES, en su visita a la Secretaría de Obras Públicas, el sábado pasado. Ambos aparecen fotografiados ante la ruinoso casa del primer baño público de la Habana, que se conserva en el patio de la Secretaría, y donde fué servido el buffet.



El pintor ARMANDO MENCAL, que ha sido nombrado recientemente Director de la Escuela de Pintura y Escultura de San Alejandro. (Caricatura de Massaguer)

Uno de los brillantes grupos que contribuyeron al éxito de la fiesta de Alegrias de España. (Fotor Pegado)



Las andaluzas que, a pesar de sus panderetas, bailaron al son de los jazz menos castizos.



Bellas mujeres y lindos trajes constituyeron la característica del gran baile celebrado en el Nacional.



Las manolas en el baile del sábado.



Fabricando los faroles de papel, con inscripciones religiosas, que se colgaron por millares en las calles por donde desfiló el imponente cortejo mortuario del Emperador Yoshihito.

Este grupo de jóvenes pelotaris cubanos y españoles, están actuando de manera brillantísima en el Frontón Jai-Alai de Nueva Orleans, constituyendo uno de las máximas sensaciones deportivas en aquella ciudad, pues son verdaderos maestros en el difícil manejo de la cesta tal cual lo demostraron, en temporadas pasadas, en el Frontón Habanero de Madrid y en la Perla del Sur.



EL DUQUE DE YORK, que navega hacia Australia, a bordo del crucero H. M. S. Renown, visitó la ciudad de Las Palmas, Gran Canaria. Esta instantánea nos muestra al ilustre viajero, pasando en revista tropas de infantería española.



Las coronas de plata que fueron enviadas por el Presidente de México y el de los Estados Unidos para los funerales del emperador Yoshihito del Japón. La más pequeña mide treinta pulgadas.



La Srta. PROVIDENCIA MARTÍNEZ, perteneciente a la sociedad puertorriqueña, haciendo entrega al jockey R. SANTA de la Copa Cuba, ganada por el caballo Buenos Aires, en las carreras celebradas en el Hipódromo de San Juan, el día 10 de Octubre pasado. Esta fotografía resulta de actualidad con motivo de haber anunciado el señor DOMÍNGUEZ TORRES (M) Cónsul de Cuba en Ponce y donador de la citada copa, que el día 18 de Abril próximo ofrecerá dos corpes, denominada Yara y Carlos Manuel de Céspedes, en un concurso de declamación de poesías de autores cubanos. (Foto Texera Studio.)



El General ARNULFO GÓMEZ, Comandante militar de Veracruz, y el más fuerte de los candidatos a la Presidencia de México en las próximas elecciones generales, cuyas maniobras preliminares tienen lugar actualmente.



El destino quiso que en todos los momentos de su vida, la ex-Emperatriz Carlota se viera perseguida por un hilo de tragedia. Hasta su entierro, por una fría mañana de invierno, bajo una tempestad de nieve, tuvo caracteres dramáticos...

(Fotos Underwood en Underwood.)

MUNDIALES



Las famosas competencias hípcas de cow boys que se celebran anualmente en Beverly Hill, California, suelen reunir en sus estrados verdaderas galerías de celebridades. Aquí vemos a la gran actriz BETTY COMPSON, acompañada de JACK PADIAN, contemplando las copas y trofeos ofrecidas por artistas y millonarios.



El General CHIANG KAI SHEK, generalísimo de los antoneses, que figura en primer plano de la actualidad mundial, con motivo del estado de revolución en China.



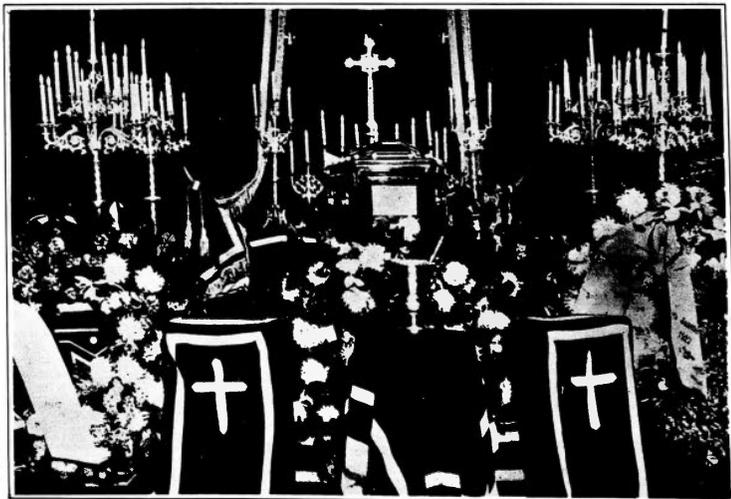
Esta fotografía, tomada recientemente en Portsmouth, Inglaterra, nos muestra un contingente de mil marineros, procedente de Chatham y Plymouth, penetrando en el cuartel de Eastney, antes de embarcar para China donde tendrán la misión de proteger las vidas y bienes de súbditos ingleses.



T. V. SOONG, cuñado del difunto Sun-Yat-Sen, y actualmente Ministro de Finanzas del Gobierno de Canton, fué graduado en Harvard, en 1915, e hizo su aprendizaje financiero en uno de los más famosos bancos suvorquinos.



La capilla ardiente de la Emperatriz Carlota, viuda del Emperador Maximiliano, en el castillo de Bouchet, cerca de Bruselas, donde murió.



UN FEMINISTA

por *Claudio Estrella*

(Traducción especial para CARTELES.)

DÓNDE está Muley Hafid ahora?

—Camino de Mekinez. El sultán del norte marcha hacia el sur y el sultán del sur hacia el norte. Es la lógica misma, y tenga usted la seguridad de que no se encontrarán por el camino.

—¿Entonces el conflicto puede durar indefinidamente?

—Indefinidamente, no. Quince o veinte años sí... Hasta que uno de los dos adversarios haya muerto... en su lecho, naturalmente. Querido duque, Marruecos es una tierra medioeval. Aquí no estamos en 1908: estamos en 1326, y si no consulte el calendario musulmán... Sí, en 1326. ¡La guerra de los Cien Años no ha empezado todavía!

—Todo lo que usted quiera, mi querido ministro, pero Francia está interesada en el asunto y las guerras de cien años no están ya de moda entre nosotros. ¡Francia es neutral entre los dos hermanos enemigos!

—Neutral, neutral...

—¡Neutral, sí! pregúnteselo a Sid Mohámed...

El aludido, Sid Mohámed ben Chékib espléndido en su caftán azul celeste velado de muselina de plata contestó:

—Absolutamente neutral, señor de Etioles, y esa neutralidad es precisamente lo que nos desespera a nosotros los marroquíes casi civilizados... Y Sid Mohámed abrirá sus brazos robustos de manos largas y finas en un gesto de sonriente desolación.

Era en Tánger, en casa del ministro plenipotenciario de Bohemia a la hora de los cigarrillos turcos y de los refrescos helados.

Festéjase la visita a la ciudad del duque de Etioles de paso en su *yacht Briséis*. Toda la villa elegante había acudido al té, y con ella los cinco o seis árabes "de gran tienda" o de fortunas considerables que se dignan rozarse con Europa; Sid Mohámed el primero de todos, por supuesto.

—¿Quién es ése?—había preguntado el duque que como era la primera vez que venía a Tánger no conocía a los personajes marroquíes.

—Sid Mohámed ben Chékib. Un caíd jerife... Caíd, es decir, jefe de tribu y jerife, que significa descendiente del profeta...

Los dos títulos son frecuentes. Lo que es raro es el hombre que los lleva. Sid Mohámed ben Chékib, más rico y más poderoso que la gran mayoría de sus iguales vivió en una

época doce o quince años en Londres y en París y de allí volvió parisense y anglómano, saturado de civilización, de reformas, de luces y de progreso. Aunque señor feudal y de una fidelidad irrepachable a su soberano, el sultán legítimo, no deja por eso de llamar con toda su alma la hora bendita que suprimirá el feudalismo árabe y pondrá a Abd el Aziz bajo el protectorado francés...

—¡Vamos!...

—¡Hay que ver como se expresa! Y no ponga en duda su sinceridad, Francia no tiene realmente partidarios

más firmes en los consejos del Maghzen. Sid Mohamed no tiene más remedio que esperar todo de Europa; y además si hubiese tenido el menor deseo de favorecer el partido de la guerra santa, nada le hubiese sido más fácil ni más provechoso.

—¿Entonces es un caíd jerife del boulevard?

—Por lo menos, el más *boulevardier* de los caídos jerifes...

Sid Mohamed ben Chékib, de espaldas a la chimenea, sacude con gesto delicado la ceniza de su cigarrillo. Habla a media voz para un

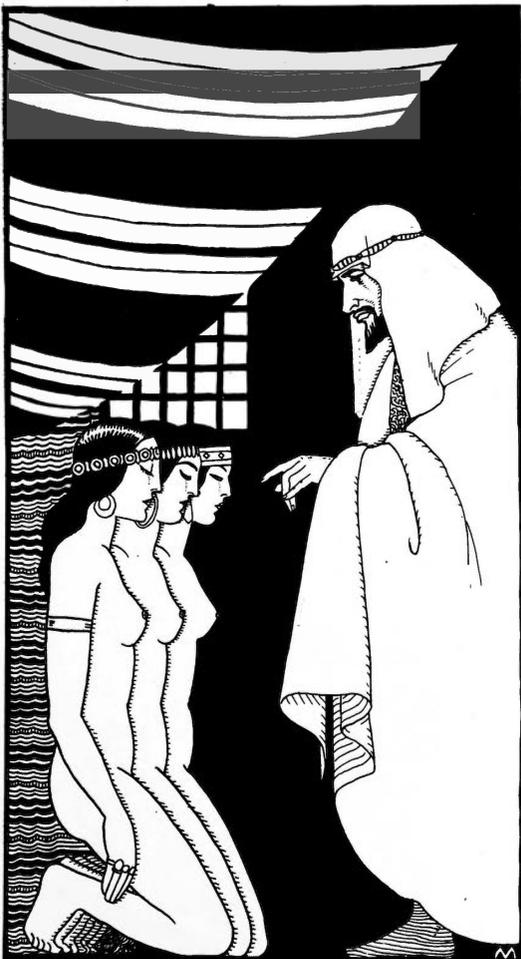
auditorio reducido pero selecto; un secretario de embajada, un constructor de faros y muelles y tres mujeres jóvenes, francesas dos de ellas y bonitas:

—Sí, verdaderamente que es una desgracia que Francia, demasiado influenciada por yo, no sé qué hostilidad diplomática (incapaz por otra parte de ninguna manifestación activa) o se haya atrevido a tomar partido resueltamente por el orden contra el desorden, por la paz contra la guerra, por la tolerancia contra el fanatismo, por mi amo Abd el Aziz en fin, contra un saltador de caminos... Una gran desgracia para todos ustedes, señores, para ustedes a quienes esta agitación deplorable detiene en vuestra misión civilizada y una desgracia mayor aún para nuestro Mogherb, para nuestro pueblo, para nuestras tribus, espantosamente cansadas de esas eternas luchas intestinas, sedientas de calma y hambrientas de libertad!... de libertad verdadera y fecunda y no de independencia vacía y estéril!...

—Sid Mohámed—objetó el secretario de embajada—¿está usted bien seguro de no exagerar un poco? Que sus tribus estén hartas de batirse eternamente, lo comprendo; pero ¿que puedan comprender y apreciar como usted acaba de hacer, la diferencia actual de la libertad de que nosotros quisiéramos dotarlos?...

—¡Lo saben, señor! Lo saben, o por lo menos lo sabrán muy pronto... Excepto, por supuesto, a las tribus que viven y han vivido siempre del pillaje y del robo y que vuestros soldados han hecho entrar en razón. Pero las otras, las tribus pacíficas, las aglomeraciones rurales que cultivan la tierra y sobre todo las poblaciones urbanas de Fez, de Marrakech, de Mekinez, aquellas en fin, de todos los puertos y de todas las grandes ciudades del imperio... ¡ah! no tome todo eso por una barbarie pura y simple! Marruecos cuenta además, proporcionalmente, con muchas más ciudades que muchos estados europeos...

—¿Cree usted pues que una nación numerosa haya podido vivir tantos siglos en sociedad sin que su barbarie primitiva se haya desgastado? Piense que nosotros teníamos una religión muy elevada y las tradiciones de nuestra antigua patria de Arabia. Piense que esos herberiscos, en cuya patria penetrábamos como conquistadores y que son hoy en día nuestros hermanos, habían recibido mucho antes lecciones de los fenicios



Las tres mujeres han escuchado mudas...

(Continúa en la pág. 24.)

Foot Ball y Balompié



GUESTA, el formidable goal-keeper del Olimpia no dejó perforar la meta olímpica ni una sola vez en el juego del domingo en Almendares Park contra el Vigo.



Tratándose de football, el eleven del Vedado Tennis no puede quedarse fuera. Los Marqueses sorprendieron a los "expertos" metiéndose cómodamente en el bolillo el campeonato nacional de football junior.



Un momento interesante del juego de football efectuado en el Stadium Universitario entre los Atlético y los Policiacos.



El eleven de football del Club Atlético de la Policía Nacional a pesar de su derrota a manos del Club Atlético de Cuba, lució mucho mejor que el año pasado.



CONSTANTE, excelente jugador de la Juventud Asturiana, que se destacó entre sus compañeros en la victoria alcanzada sobre los campeones de Cuba, Real Iberia.

(Fotos Kiko.)



LLUHI, el excelente equipier del Club Fortuna, fué homenajeado el domingo por sus compañeros y admiradores con un banquete, con motivo de su próximo viaje a la Madre Patria.



Los Campeones de Cuba de Football demostraron el domingo que no han perdido nada de su efectividad. Los muchachos del Glorioso Anaranjado derrotaron con facilidad a los Policias, con el score de 2x0, distinguiéndose en el juego el veloz sprinter Mario González. Por lo que podemos apreciar, los "Tigres" seguirán siendo los campeones este año.



El match Vigo-Olimpia fué movido, culminando en un empate. En todo el juego ninguno de los equipos logró anotar un goal. En la presente foto se puede apreciar un cabezazo formidable de un "niño" del Vigo.

LEA EN NUESTRO PROXIMO NÚMERO EL INTERESANTE ARTÍCULO DE RICARDO PÉREZ ALFONSECA, TITULADO "LA AGONÍA CREADORA DE CONDE KOSTIA".

BRASILEIRA



R A D O POR DAVID ACOSTA

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music includes a forte (*f*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the treble clef.

Second system of musical notation, continuing the piece with a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the treble clef.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music includes a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the treble clef.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music includes a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the treble clef.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music includes a piano (*p*) dynamic marking and a triplet of eighth notes in the treble clef.

1 2 3

P

pp

1 2 *Coda*

D.C. y Coda

¡A divertirse en Carnaval!

Pero a divertirse intensamente... como convida a hacerlo el reinado de Momo: ¡MÚSICA ES LO PRIMERO!

Si usted y los suyos carecen de ella es porque quieren: NOSOTROS brindamos grandes facilidades de pago para adquirir nuestros

INSTRUMENTOS DE MÚSICA
de la más alta calidad.



INVESTIGUE

Nuestro ventajoso sistema de venta a PLAZOS.

Nuestros PRECIOS sin competencia en Cuba.

Nuestro rápido sistema de envío a cualquier parte de la República, de los INSTRUMENTOS DE MÚSICA de más alta calidad.



Sucursal en Santiago de Cuba:
Galerías de la Catedral 26, 27, Tel. 2025.

The University Society, Inc.
(La Casa de "La Mejor Música del Mundo")

Distribuidoras de PIANOS y del ya famoso Fonógrafo Superfónico!

Gerente: Carlos ZIMMERMANN
Zenca (Neptuno) 132 Tel. U-5017
Habana.

Sucursal en Camagüey:
República 129, Teléfono 3334.

hacerme muy dichoso? Recibí ayer de casa un bordado precioso... Puede servir de cojín, y aquí, ¿qué voy a hacer yo con un cojín? ¡La bordadora se pondría tan orgullosa al saber que usted ha aceptado ese modesto regalo!...

—¡Ay, no, de ninguna manera!...

—¿Por qué nó? Me ofendería usted rehusándolo; ¡sería un desaire! Vamos yo le traeré esa bagatela mañana al *terrá*.

Se había disuelto el grupo. El ministro acababa de invitar a sus huéspedes a pasar al salón vecino donde estaban expuestos suntuosos tapices, envió fraternal de S. M. el Sultán a S. M. el Rey de Bohemia... Sid Mohamed se queda rezagado y ríete a la dama francesa tan rubia y aprovecha ingeniosamente el *été-a-été* para hacerle la corte... Y la dama parece escarcharlo sin disgusto...

—¿Un *flirté*?—pregunta discretamente desde la puerta el duque de Etiotes.

—¡Oh!—replica riéndose un diplomático bien enterado—Sid Mohamed no desperdicia nunca la ocasión de refrescar sus recuerdos del barrio Monceau...

—¡Y yo que me figuraba que los árabes habían sabido mantener a la mujer en su antiguo lugar doméstico y poner dice inteligentemente a la marea cada día más impetuosa de nuestras modernas amazonas! ¿Es que hay muchos caídos como ese entre Tánger y Agadir?

El diplomático bien enterado hace una mueca de indecisión:

—¿Cómo ese? No, creo que no... Aunque tal vez no sea en absoluto el personaje que usted se imagina...

Media noche. Sid Mohamed ben Chékib envuelto ahora en su chilaba azul oscuro en su amplio y nevado abornoz, monta a caballo para volver a su villa, la villa en que está

acampado. Un caballero suizo lo caballa por la brida. Un... let camina delante llevando una linterna; y dos soldados de casco rojo lo siguen, fusil al hombro.

Calles, escalonadas... Altísimas puertas aseguradas con cadenas... El camino empedrado entre acacias en flor que embalsaman la noche... La llahura en fin, cuyo verdor salpican tiendas puntiaguadas...

Rodea la villa de Sid Mohamed ben Chékib un alto muro anguloso. Se entra por una bóveda oblicua. Unos centinelas, agachados en sus esteras, se ponen de pié apresuradamente a la vista del amo. Sid Mohamed se baja del caballo; franquea el jardín lleno de rosas, entra en la casa, atraviesa dos salones de mármol y estuco, cincelados como encajes... Una tercera sala muy tapizada... Dos negras, de pié en el dintel, se prosternan.

Están allí tres mujeres blancas, bellas y engalanadas...

Sid Mohamed se equivocó sin duda cuando afirmó hace pocas horas que su harén estaba en Rabat...

Ya las tres mujeres blancas se inmovilizan de pronto, en una actitud de supremo respeto...

Sid Mohamed, sin decir una palabra, se dirige hacia una de ellas que se apoyaba unos momentos antes en un lindo cojín de seda bordada.

—¡Dámelo!—ordena en árabe. Coje el cojín, se lo tira a las negras, y por encima del hombro, deja caer desdenosamente una orden breve. Las tres mujeres han escuchado mudas. Pasa entonces ante ellas lentamente, las mira a una después de otra... Deteniéndose al fin, toca una con la punta de su látigo y le dice:

—Tú...

La elegida se levanta dócil y obedece.

¿SABE VD. CÓMO SE VENCIO A ABD-EL-KRIM?

HE ESCRITO UN LIBRO CON "MONOS" DE LILLO.

PÍDALO A LA

Polar

C^{ta} CERVECERA INTERNACIONAL, S.A.

APARTADO 1147.

Y SE LO ENVIARÁN GRATIS



La niñera.—¡Señor! ¡Señor! ¡Se me ha perdido el niño!

El padre (adornado).—¡Vaya por Dios! Yo se lo descontaré a la señorita de su salario a final de mes.

(De London Opinion.)



NO USE OTRA
Tintura que la "PILAR"

FORTALECE EL PELO
ES TODA VEGETAL

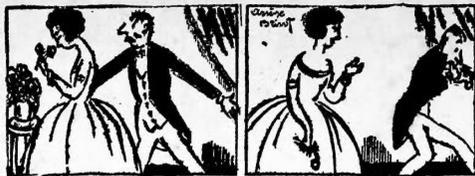
GARANTIZAMOS SU RESULTADO

Remita 20 cts. en sellos de Correo al Apartado 1054 y le remitiré una MUESTRA GRATIS.



FARRUCO ZOOLOGÍCO PERO NO MECÁNICO





El.—¡La adoro, Carlota! ¡La idolatro! ¡Sin usted no puedo vivir! ¡Ponga a prueba mi cariño y verá!

Ella.—Cátese usted conmigo.

—¡i...!!

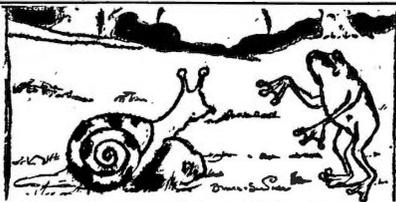
(De Le Petit Parisien).



Ella.—Me han dicho que te casaste conmigo porque tengo dos millones de pesos.

El.—¡Eso es mentira! Aunque no tuvieses mas que uno me hubiera casado contigo.

(De El Universal, de México.)



—Nosotros los caracoles nos llevamos muy bien con nuestras mujeres.

—¡Claro! ¡Como no viven ustedes bajo el mismo techo!

(De Le Journal Amusant, de París.)



Su médico le dirá

que el mejor medio de combatir la anemia, la debilidad, el raquitismo, el agotamiento y la debilidad pulmonar, consiste en tomar las

PASTILLAS MCOY
de aceite de hígado de bacalao
LAS ORIGINALES Y GENUINAS

Son el mejor tónico. No tienen olor ni sabor y no producen nunca náuseas. Si con su uso no aumenta 3 kilos en 30 días su dinero le será devuelto.

De venta en todas las boticas, pero cúidese de las malas imitaciones.

McCOY se pronuncia MACOY
Al comprar, fíjese que este nombre está en la envoltura.



—¡Salud!

—Por la tuya. La mía está garantizada: tomo Sal Hepática.

CADA cabeza es un mundo y cada organismo un campo de batalla. Si nos vencen los asaltos del ácido úrico, por ejemplo, la salud nos abandonará, dejándonos esclavos de los achaques. La SAL HEPÁTICA impide la hiperacidez traída por los excesos de la mesa.

¡Bien vale su salud una cucharada de SAL HEPÁTICA todas las mañanas!



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífica IPANA

American Photo Studios

FOTÓGRAFOS DEL GRAN MUNDO HABANERO

Neptuno 41. La Habana

La Renovación del

Cutis por Medio de la Absorción

Si su tez está afectada por manchas, paño, barrillos o pecas es inútil aplicar polvos y coloretes, lociones, cremas y otras cosas para librarse del mal, si menos que posea Ud. cierta habilidad de artista, lo único que hará será afeitar todavía más su aspecto.

El nuevo método racional consiste en cambiar por completo el cutis mismo, con todas sus fealdades. No tiene Ud. más que comprar una onza (30 gm.) de cera merciolizada pura en la droguería y usarla en la noche en lugar de cold cream. A la mañana siguiente, se lavará Ud. con agua y jabón, aplicándose después una buena cantidad de agua fría. La cera merciolizada absorbe la cutícula cutánea desvitalizada, en pequeñas partículas, de una manera tan gradual que nadie se imagina que se está Ud. tratando la cara, a no ser por el resultado que es en verdad maravilloso. No hay nada como esto para restaurar el cutis natural, sano y hermoso.



El salvaje.—¿Y ustedes dicen que nos traen la civilización? ¿Y quién les enseñó a bailar charleston?
(De L'Intransigent.)

JUAN DIEGO Y LA VIRGENCITA

(LEYENDA MEXICANA)

por FÉLIX PITA RODRÍGUEZ

Juan Diego salió del palacio del obispo cabizbajo y triston; ya era la tercera vez que acudía a relatar las visitas que una virgencita trigueña, de dulce mirada, le hacía allá en los verdoros de la sierra cercana a la capital.

Tres veces que la virgencita había hablado con él; con él, un pobre indio ignorante y rudo y en las que le había pronosticado grandes bienes por llegar para su bendita tierra; él, que apenas si la entendía, la escuchaba de rodillas, con los ojos humedecidos por la emoción; oyendo con los oídos del alma como le iba enumerando las venturas que se acercaban para todos sus hijos, en todos los rincones de su vasta tierra.

Luego al contarle al obispo en la capital, aún tremante por la emoción, lo que había visto y oído, se tropezaba con la indiferencia glacial que exigía pruebas del milagro. Aún sonaban en sus oídos las últimas palabras del obispo al despedirle:

—Anda hijo y no pienses más en eso, que sin duda es una alucinación tuya, vuelve a tus sierras y si regresas aquí nuevamente has de traer una prueba de lo que dices; hoy los hombres no creen más que lo que ven y tu relato solo sería para ellos motivo de burla.

Y, más triste que nunca, regresó a sus campos, pensando en su interior, qué mala idea podía tener, al contar lo que estaba seguro de haber visto, para que aquellas gentes no lo creyesen y dijeran con palabras muy raras, que él no entendía, que aquello era una alucinación; vamos, algo así como un sueño.

Removía la tierra madre, para depositar en ella la semilla que más tarde le daría el alimento para todo el año, absorbo en su tarea, sin apenas levantar la vista del surco que muy lentamente iba naciendo bajo el azadón.

El sol que se perdía en medio de un diluvio de luces de colores bajo la raya del horizonte lejano, dejaba caer sobre él los últimos rayos ya muy débiles y el aire traía hasta sus oídos las notas de las campanas, que allá en la ciudad lloraban el Angelus.

Ya terminaba Juan Diego su tarea del día, ya dejaba el azadón y se

disponía a regresar a su jacal donde lo esperaba la cena, cuando sintió más bien que vio, la presencia de alguien a su lado; sí, allí estaba ella, la dulce madrecita otra vez; cayó de hinojos a sus pies y llorando le contó:

—No me creen, madrecita; el obispo dice que yo sueño, me pide una prueba, se rien de mí, y yo como no pude darles más prueba que mi palabra; tuve que marchar otra vez; él, que apenas si la entendía, la escuchaba de rodillas, con los ojos humedecidos por la emoción; oyendo con los oídos del alma como le iba enumerando las venturas que se acercaban para todos sus hijos, en todos los rincones de su vasta tierra.

Luego al contarle al obispo en la capital, aún tremante por la emoción, lo que había visto y oído, se tropezaba con la indiferencia glacial que exigía pruebas del milagro. Aún sonaban en sus oídos las últimas palabras del obispo al despedirle:

—Anda hijo y no pienses más en eso, que sin duda es una alucinación tuya, vuelve a tus sierras y si regresas aquí nuevamente has de traer una prueba de lo que dices; hoy los hombres no creen más que lo que ven y tu relato solo sería para ellos motivo de burla.

Y, más triste que nunca, regresó a sus campos, pensando en su interior, qué mala idea podía tener, al contar lo que estaba seguro de haber visto, para que aquellas gentes no lo creyesen y dijeran con palabras muy raras, que él no entendía, que aquello era una alucinación; vamos, algo así como un sueño.

Removía la tierra madre, para depositar en ella la semilla que más tarde le daría el alimento para todo el año, absorbo en su tarea, sin apenas levantar la vista del surco que muy lentamente iba naciendo bajo el azadón.

El sol que se perdía en medio de un diluvio de luces de colores bajo la raya del horizonte lejano, dejaba caer sobre él los últimos rayos ya muy débiles y el aire traía hasta sus oídos las notas de las campanas, que allá en la ciudad lloraban el Angelus.

Ya terminaba Juan Diego su tarea del día, ya dejaba el azadón y se

disponía a regresar a su jacal donde lo esperaba la cena, cuando sintió más bien que vio, la presencia de alguien a su lado; sí, allí estaba ella, la dulce madrecita otra vez; cayó de hinojos a sus pies y llorando le contó:

—No me creen, madrecita; el obispo dice que yo sueño, me pide una prueba, se rien de mí, y yo como no pude darles más prueba que mi palabra; tuve que marchar otra vez; él, que apenas si la entendía, la escuchaba de rodillas, con los ojos humedecidos por la emoción; oyendo con los oídos del alma como le iba enumerando las venturas que se acercaban para todos sus hijos, en todos los rincones de su vasta tierra.

Luego al contarle al obispo en la capital, aún tremante por la emoción, lo que había visto y oído, se tropezaba con la indiferencia glacial que exigía pruebas del milagro. Aún sonaban en sus oídos las últimas palabras del obispo al despedirle:

—Anda hijo y no pienses más en eso, que sin duda es una alucinación tuya, vuelve a tus sierras y si regresas aquí nuevamente has de traer una prueba de lo que dices; hoy los hombres no creen más que lo que ven y tu relato solo sería para ellos motivo de burla.

No arriesgue

AFECCIONES del pecho y PULMONARES

Cuide la tos, catarros etc., desde las primeras indicaciones. Fortifique el organismo entero con este alimento concentrado, que sana y nutre al mismo tiempo.

Tome

Emulsión de Scott



Rica en vitaminas

coordinación y ambición son muy limitadas.

"Hoy hay tan buenos hombres como antaño, y el púgil moderno tiene más oportunidades y mejor *training*. Sin embargo, a pesar de ello, la calidad de los boxeadores disminuye año por año. Antiguamente los aspirantes peleaban porque les gustaba pelear, y peleaban ameno para aprender. Además, *terían* que saber pelear; si nó, el adversario lo hacía trizas por dentro. Ahora el boxeo es un negocio.

"En mi caso, mi educación boxística fué completa. Sabía todos los trucos sucios e ilegales del oficio—no para usarlos, sino para no ser víctima de los rufianes que infestan el *ring*.

"Durante quince años me pasé sin servicios de un *manager*, y en ese caso un boxeador tiene que pensar y estudiar, tanto dentro como fuera de las cuerdas. Tiene que saberse muy bien las reglas para no ser perjudicado desde el principio. Así se desenvolvían antes los pugilistas. Ogaño la tendencia es hacer mucho dinero, pelear poco y con rivales mediocres, y retener todo lo más posible la faja. Ocasionalmente surge un aspirante que realmente quiere pelear a todo trance—y suele obtener a veces un campeonato, pese a las intrigas de *managers* y promotores.

"Cuando me retiré del boxeo en 1913, se me persuadió de que yo haría un buen corredor de fincas. Siempre gocé de excelente salud, pero al cambiar de profesión me abandoné del todo y dejé de hacer ejercicio. Eso duró dos años y medio. Perdí elasticidad y dinamismo, tenía la tez pálida, y una mañana me miré al espejo y me avergoncé de mí mismo. Me estaba volviendo obeso y mis ojos carecían de brillo. Comprendí que aquello era vivir a medias.

"Todo individuo que ha sido un atleta y se abandona así, retrocede muy rápidamente. Yo no sabía que uno debe entrenarse para cuando se sale de ella. Me convencí de que no servía para la esfera de los negocios, y que lo mejor que podía hacer era dedicarme a algo compatible con mi temperamento. Y ese algo era el boxeo.

"Decidí establecer un gimnasio y entrenar hombres. Yo creía que conocía mucho sobre esa materia. Ahora me río, recordando lo poco que sabía a ese respecto. Efectivamente, todo lo que yo sabía era entrenarme a mí mismo. Como mis sistemas me habían dado buen resultado, creía que también servirían para los demás.

"Y en esa coyuntura fué que descubrí un dato valioso: Es más fá-

cil mantenerse en buena condición física que readquirir esa condición después que se ha perdido. Cuando abrí un gimnasio en Filadelfia, me dije: "Jack, tú eres el mejor cartel que se puede mostrar para atraer hombres que deseen estar en buena forma? Por lo tanto, yo fui mi parroquiano. Para volver a ser el hombre de antes necesité dos meses de trabajo rudo y lento, sin contar la dieta.

"Desde entonces he manejado millares de hombres, y he descubierto que, aunque la idea básica es la misma para todos, cada caso es diferente.

"Cuanto más trato con seres humanos, especialmente hombres de negocios, más me sorprende su apatía. Ni el uno por ciento de ellos sabe lo que es realmente sentirse bien. Ninguno se toma la molestia de ponerse en buena condición corporal para conservar el vigor de sus años mozos—que es como debe sentirse toda persona sana, aún en plena vejez. Hasta que tiene que llamar al médico. Entonces tiene que trabajar doble, y hacer dobles sacrificios, para volver a adquirir lo que no hubieran perdido si hubiesen vivido de acuerdo con las leyes de Natura.

"En realidad, una persona normal tiene que hacer muy poco ejercicio y renunciar a muy pocos alimentos, en la dieta, para mantenerse en forma, si lo hace regularmente. Sorprende saber cuan poco ejercicio necesita un hombre para estar en condición saludable—una buena caminata al aire libre, con los codos replegados y el pecho saliente, unas cuantas inhalaciones profundas mañana y tarde— si acaso añadir unos minutos de ejercicios calisténicos dos veces al día—basta para mantener a un hombre normal perfectamente apto para sobrellevar bien su trabajo o sus esparcimientos corrientes. Por supuesto, si se dedica a los *sports* o a competencias atléticas, tiene que hacer ejercicio en proporción.

"El tipo que más me encorara es el sujeto que fué atlético—corredor, remero, jugador de pelota, o algo por el estilo en sus días de colegio— y que abandona toda actividad el día que se gradúa, se enfrasca en los negocios, y deja que su musculatura permanezca ociosa. Quizás juegue *golf*—pero tan fuerte y a intervalos tan irregulares que le causa más daño que beneficio. Entonces, alrededor de los cuarenta años, tiene que llamar al doctor, quien le ordena que haga ejercicio regularmente.

"El paciente viene a mí y dice: "Jack, quiero que me ponga en orden". Entonces se asombra de que yo lo apostrofe enérgicamente ante su pretensión de que deshaga en dos

(Continúa en la pág. 33)

¡Hijita, déjame ver tus dientecitos!



Un Consejo a las Madres

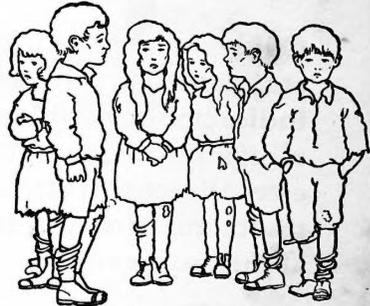
La ocasión de combatir los males de la dentadura, es antes de que se carien los dientes, no después. **CREMA DENTAL COLGATE**, es un dentífico preventivo, absolutamente seguro y de agradable sabor. No espere que haya una carie en sus dientes, prevéngase contra ella, usando Crema Dental Colgate:

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



El País de los Niños Tristes



"Nada más triste que un niño triste"

Tenía que desaparecer por fuerza, pues tal país sería el de los niños quietos, raquíticos e idiotas. Pero en muchos hogares se establece una lucha terrible y ruidosa entre el niño sano y travieso y la madre y las hermanas geniosas y regañonas que procuran entristecer a los chiquitines.

Sus achaques femeninos las tienen en esa tensión morbosa y les agrían el carácter. Ese mal genio, que no es tan natural ni lógico, se debe a su condición de mujeres y madres. Deben tomar un tónico a propósito, que las apacigüe y alegre. No hay mejor reconstituyente de la mujer, ni mejor restaurador de la alegría del hogar, que el famoso e

INFALIBLE CARDUI

que le devolverá la tranquilidad de los nervios, pues regulariza sus funciones, y así desaparecerá el mal genio, y volverá la alegría, la luz y la felicidad a su hogar que ahora parece una jaula de grillos.

Ud. pide **CARDUI**. No reciba Ud. nada, si no es el **CARDUI**. Todas las farmacias lo venden. Si no, avísenos para proveer a la que no lo tenga. Solicitónelo y le obsequiaremos un útilísimo folleto "TRATAMIENTO CASERO" de los achaques femeninos.

UN COBARDE

POI
JEAN RICHPIN

CUANDO, después de mucho caminar, llegamos al fondo de ese valle lejano a donde él me condujera, toméme silenciosamente mis manos entre las suyas y se echó a llorar como una Magdalena.

Los motivos de su tristeza no me eran desconocidos. Él mismo me había contado en diferentes ocasiones las circunstancias dolorosas de su vida; y todas esas confesiones, hechas en los momentos de expansiva desgracia, me hacían suponer la causa de sus lágrimas.

Hijo natural de una comedianta de la legua y de un israelita muerto en prisión, había sido arrastrado por su madre, durante la infancia, a través de una multitud de teatros de provincia y del exterior, hasta que un día fué abandonado por el azar de las peregrinaciones.

Encontrándose una hermosa mañana solo y desamparado en un rincón sudamericano, de donde su madre había partido sin decirle una palabra, vióse precisado a luchar personalmente contra el hambre. Después de mil trabajos, logró, si embargo, volver a París, tierra de hombres sin profesión y sin esperanza; pero no consiguiendo nunca ganar aquí su pan como él hubiera querido, tuvo que seguir vieniendo empujado por el aire de la casualidad, siendo ayudado por uno, siendo alojado por otro, siendo nutrido por el mundo. Por su buena fortuna esa familia bohemia que vive sobre las tablas y que tiene siempre el corazón en la mano, le conocía.

Mal educado; acostumbrado al lujo de contrabando y a una pereza enorme; no sabiendo ningún oficio y habiendo recibido una instrucción endemoniada, sin orden ni formalidad, era incapaz, como dicen las gentes vulgares, de sacar ninguna utilidad de sus diez dedos.

Un año... Varios años pasaron delante de su inercia. Él los dejaba correr. Y sólo de tiempo en tiempo le venía un acceso de vergüenza y dignidad. Entonces tomaba resoluciones decidiéndose a trabajar. Pero toda la buena voluntad se fundía al día siguiente en el diluvio de sus lágrimas inútiles. Como, después de todo, era un muchacho encantador, original, raro y más digno de lástima que de vituperio, yo le había mostrado siempre una amistad piadosa, y había sido siempre el confidente de sus crisis que comen-

zaban en ataques y acababan en llo-riqueos.

Pero nunca le había visto tan lúgubremente desconsolado como el día que me condujo al fondo de aquel valle.

Yo trataba de calmarlo; de calmarlo un poco con algunas buenas palabras; pero mis frases no hicieron en él un efecto parecido al de otros días.

Al fin él se decidió a cortar bruscamente el curso de mis insinuaciones, mirándome de frente y diciéndome con tranquila resolución:

—Ya que, según me ha parecido, usted tiene por mí algún cariño, ¿sería usted capaz de hacer en mí obsequio una cosa que podría sacarme de penas para siempre?

—Sí, yo haré todo lo posible...

—Pues bien, si usted me tiene alguna afección, ahora es el momento de probármelo haciéndome un servicio que constituiría la más grande alegría de mi existencia.

—¿Qué sucede?—le pregunté con ansiedad.

Es preciso que me ayude usted a morir.

—¡A morir!... ¿Está usted loco?

—Déjeme usted explicar—continuó al cabo de un segundo—cuál es mi resolución y cuáles son las causas que me obligan a tomarla; déjeme usted probarle que no tengo nada de loco. No voy a contarle una vez más la historia singular de mi existencia, cuyos detalles tristes y vergonzosos, le son bastante conocidos. Bien sabe usted también mi manera actual de vivir, y aunque sé de antemano las excusas que su bondad va a encontrar para defenderme, le aseguro que mi situación no tiene más que un remedio. Yo tengo la conciencia de vivir en este momento como un hombre sin honor. Durante mi niñez pude, sin dificultad, encontrar razones para disculpar mi inercia y para no ponerme colorado ante mi pereza... ahora...

Ahora es diferente. La edad me ha abierto los ojos y comprendo que soy innoble y que no tengo bastante fuerza de voluntad para dejar de serlo, lo cual es más innoble todavía.

Además, amigo mío, aún tengo otras razones menos refutables para decidirme. Estoy enamorado de una mujer de una niña encantadora, y mi amor por ella es profundo, intenso.—He ahí una ocasión para enmendarse,—dirá usted, creyendo como muchos en las rehabilitaciones



Conserve La Estufa Sin Moho

No permita que se enmoheza la estufa; pocas estufas se desgastan, pero casi todas se enmohecen. Evítelo frotando con

TRES-EN-UNO

todas las partes del horno, especialmente los lados y la parte interior superior. Aplíquelo también sobre las partes niqueladas. El TRES-EN-UNO es bueno también para muchas cosas en la cocina, tales como las llaves del agua, la cuchillería, las herramientas, las vitagrás, el limoleo, la madera, etc. TRES-EN-UNO es el mejor aceite casero queg. a. hace.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en acetera manuable.

GRATIS: Fíde un frascuito de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por

MARTIN KOHN
Chicago, 28, Habana



¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en esos casos y pueden causar mucho daño. Prúbelese echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada pura en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el rápido alivio de la acidez del estómago.

LA MAYORIA
PREFIERE LA

MAGNESIA BISURADA

MATA Los CALLOS



Quita el Dolor en 3 Segundos



No importa donde esté, lo mucho que duela o haya durado, ni que clase de CALLO sea, "GETS-IT" alivia el dolor en 3 segundos. El dolor desaparece al primer toque. El callo se afloja y se desprende enteramente. Vd. podrá entonces, andar, bailar, o usar zapatos apretados a su antojo. Pruebe "GETS-IT" por su propio bienestar. Cuesta muy poco. Se vende en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

CON SU CAFE TOMÉ

Leche
CONDENSADA MARCA
FAVORITA

por medio del amor. Pero aún esa puerta está cerrada para mí. La niña a quien yo adoro no podrá corresponder nunca a mi amor. Siendo pura, siendo rica, siendo la hija querida de un matrimonio honrado, su mano no está al alcance de un bohemio, de un sin fortuna, de un bastardo, de un hijo de la casualidad y del vicio... Pero aún suponiendo que ella me amara, mi situación sería más terrible. ¿Usted no me comprende?... Será preciso, entonces, que se lo diga todo, que le hable como a un confesor.

Ahora respóndame usted con toda franqueza, como si se respondiese a usted mismo. ¿No es verdad que no tengo ningún motivo para vivir y que tengo, en cambio, una multitud para morir? Confíeselo usted sinceramente: la única ruta por donde puedo salir de este laberinto, se llama suicidio. Un verdadero amigo no debe nunca engañar.

—Es verdad—le respondí, convencido por su acento y por sus pruebas,—efectivamente, la muerte vale más. Yo no sabía todo eso y...

—¿Entonces usted se decide a prestarle el servicio de que hace un momento le hablé?...

Estas últimas palabras fueron pronunciadas por sus labios con un acento tan alegre que me produjeron un frío extraño en las espaldas. Yo le había respondido en voz baja, sin pensar en las consecuencias de mi aprobación. Luego me arrepentí, y mi arrepentimiento fué comprendido por su perspicacia.

—¡Ah,—exclamó con tristeza—¿será usted tan cobarde como yo?

—¡Cobarde! ¿Por qué?... Le aseguro que no comprendo nada...

—¿Usted no ha visto lo que mi situación reclama de su amistad? Acabo de decirle, sin embargo, que soy cobarde, y esa palabra debe explicarle la especie de favor que necesito... Estoy convencido de que es necesario suicidarme... Pero no me atrevo a hacerlo personalmente; tengo miedo, soy un cobarde, soy un miserable, se lo aseguro!...

—¡Y bien! ¡y bien!—baluceé

temblando, después de entrever la verdad abominable.—Usted que-rrá...

—Sí—me respondió con voz vibrante.—sí, quiero que usted me suicide.

Y al mismo tiempo trató de meterme entre las manos un revólver cargado.

El pensamiento de un crimen parecido me horrorizó, y así se lo hice ver.

Entonces él se acertó de nuevo, llorosa y suplicante, diciéndome que todo estaba arreglado: que, en el bolsillo de su gabán había una carta en la cual aseguraba haberse suicidado; que yo no debía inquietarme; que el valle estaba desierto; que yo debía ser piadoso; que durante toda su vida no había tenido más amigo que yo; que si le negaba aquel servicio inmenso su único camino era el del crimen; que todo lo que pasara sería culpa mía; que su dicha estaba en la muerte; que yo debía darle la limosna del suicidio; que mi acción sería buena!...

Y su acento era tan profundo, tan conmovedor, tan horrible, que su locura me cautivó... Mi atención iba creciendo a medida de sus palabras, y aunque defendiéndome con una mano cada momento más débil, lo escuchaba, le aprobaba y me persuadía poco a poco de que tenía razón.

Al mismo tiempo él redoblaba sus ruegos al mirar mi debilidad... Su voz tenía caricias desconocidas, súplicas irresistibles, algo, en fin, de femenino y de insinuante.

—¿No es verdad que tú quieres salvarme?—díjome, por último al oído:

Y poniéndome de nuevo entre las manos el puño de su revólver, acercó la cabeza...

El cañón apuntaba justamente a su boca... Yo me sentí trastornado. Un grito de niño, un grito breve y agudo, salió de sus labios al mismo tiempo que mi dedo febril apretaba el gatillo haciéndole saltar la tapa de los sesos...

Si no es Schering
no es Urotropina!



y el "ángulo" en la etiqueta son los distintivos del producto original Schering. Fíjese en ellos al adquirir Urotropina y se prevendrá contra las falsificaciones y sustitutos de dudosas purzas químicas e inseguro efecto terapéutico. Así aprovechará Vd. las ventajas del producto original elaborado siempre por la casa Schering con las mejores materias primas. 30 años de experiencia clínica confirman la superioridad de la Urotropina-Schering para combatir las enfermedades infecciosas y especialmente como poderoso desinfectante de las vías urinarias, biliares e intestinales. Tubos de 20 tabletas de ¼ gr.



CASINO NACIONAL MARIANAO

Comida - Baile - Ruleta - Keno
ABIERTO TODAS LAS NOCHES

ORQUESTA DE ROBISON
DIRECTAMENTE DE NEW YORK
MARION y RANDALL
BAILES INTERNACIONALES

Jueves, Sábados y Domingos
Comida de Luxe \$ 5.00
por persona

Llame al F0-7420, o al Hotel
Sevilla, M-5941, y pida comunicación directa



La cliente.—Quisiera un traje de baño.
El vendedor.—Bueno señora... ¿Pero usted la quiere para bañarse o para presentarse en un certamen de belleza?...

(De Life.)

Esa pereza involuntaria, ese cansancio en medio del trabajo, desaparecen con el uso del purgante suave y refrescante,
"SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica



CONSERVE de este Carnaval su retrato de *pierrot* o de gitana. En esta casa se le hará un bello retrato, luego, si lo desea, una ampliación. Tenemos un bello surtido de marcos en esmaltes, pieles, marquertería y metales.

Visite nuestro departamento de ventas a plazos de todas sus mercancías, que son cuadros, molduras, alfombras, tapices y *portières*.

EL ARTE

AVE. DE ITALIA (Galiano) 118 TELS. A-1651 A-1919

Papel de...

(Continuación de la pág. 10.)

blezcan normas legales para la solución de los conflictos entre el capital y el trabajo; que fijen la jornada máxima, uniforme para toda clase de trabajadores, que bien puede ser la de 8 horas, salvo los casos en que, por la índole del trabajo, deba ser reducida en beneficio del obrero.

Hacer que se cumpla el descanso dominical y cierre a las seis de los establecimientos.

Fijar el salario mínimo, según cada oficio e industria, con especial atención al de la mujer, a fin de impedir la explotación a que hoy está sometida.

Indemnizaciones por accidentes y enfermedad en el trabajo, asegurando al obrero contra los peligros que pueda sufrir en el taller o la industria, o a consecuencia del paro forzoso o por inutilidad física a causa de la vejez.

Protección de los obreros nativos frente a los inmigrantes que se presen- tan a rendir el trabajo por salario más reducido.

Creación de tribunales de arbitraje, que tiendan a solucionar los conflictos entre patronos y obreros, reconociendo a éstos y garantizándoles el derecho a la huelga.

Limitar debidamente la libertad de contratación, sin que eso signifique perjuicio y sumisión del capitalista al obrero, ya que la actual absoluta libertad, no es tal, sino un privilegio irritante en beneficio de los que pueden imponer su voluntad; y no debemos olvidar que la libertad de cada uno está limitada por la libertad de los demás, y que una de las características del derecho actual, es considerar como de la esfera del *status* mucho de lo que quedaba hasta ahora en la del *contrato*.

Regular y fiscalizar la creación y funcionamiento de los *trusts*, prohibiendo los que constituyen monopolios abusivos y perjudiciales para el público.

Admitir y proteger las corporaciones de obreros, reconociéndoles personalidad jurídica.

Protección a la agricultura.

Creación de un verdadero instituto de reformas sociales, del cual formen parte determinado número de congresistas, que tenga la obligación de rendir periódicamente informes a los Poderes Legislativo y Ejecutivo, para la implantación de las oportunas reformas.

Creación de la Secretaría del Trabajo, con funcionarios capaces y que tengan preparación técnica adecuada y en la que se les dé participación a los elementos obreros, de modo que puedan cooperar directamente al estudio y solución de los problemas sociales. Esta Secretaría es más útil y necesaria que lo que pudieran ser-

lo hoy en día la de Comunicaciones o Guerra y Marina.

Prohibición o restricción a la enagenación ilimitada de la tierra a manos extranjeras.

Restitución oportuna y gradual de la economía en favor de la República.

Prohibición de expulsiones por causas de luchas obreras.

Intensificación de la enseñanza pública hasta lograr extirpar por completo el analfabetismo, estableciendo escuelas de artes y oficios, bibliotecas circulantes, etc.

Convertir las cárceles y presidios no en centros de explotación de la desgracia o corrupción, sino en centros reformativos, con talleres y escuelas.

Igualdad civil y política entre el hombre y la mujer.

Leyes agrarias y económicas que protejan a las clases trabajadoras contra los abusos de los grandes terratenientes y de los *trusts*.

Respeto y reglamentación debida y liberal a los derechos de reunión, asociación, libertad de palabra y de imprenta que garantiza la Constitución.

Derogación de todas las leyes anacrónicas; reaccionarias y bárbaras que conservamos de la Colonia, como la de orden público, explosivos y toda otra que esté en contraposición con las modernas corrientes sociales y jurídicas.

Supresión de la Lotería, como única manera de regenerar la vida administrativa y política del país; y de las leyes que, so capa de protección al turismo, solo sirven para fomentar el vicio y explotar al pueblo en beneficio de unos pocos.

Son estas las más urgentes medidas que a los poderes Legislativo y Ejecutivo corresponde tomar en lo que a los problemas sociales se refiere.

Siguiendo esa actitud y esa línea de conducta pueden los legisladores y gobernantes cubanos cooperar al gran movimiento de transformación social que en todo el mundo se observa como una de las características de la época presente, facilitando así el gradual y normal desenvolvimiento de los nuevos ideales y las nuevas normas de vida que inspiran a la sociedad presente y se van abriendo paso en constituciones, leyes y formas políticas.

Procediendo así realizan, además, una obra patriótica y nacionalista; contribuyen al afianzamiento y robustecimiento de nuestra personalidad como República libre y soberana, que para que sea fuerte, en su debilidad, grande en su pequeñez, próspera y civilizada, tiene que cimentarse sobre las únicas bases que hoy ofrecen solidez en el mundo: la Justicia, el Derecho y la Igualdad.

Llenada una Sentida Necesidad



DULCE, SABROSA y NUTRITIVA A Base de Leche GLAXO

La GALLETTICA GLAXO es tan digestiva, tan sana que hasta los niños de un año de edad pueden comerla. Su higiénica elaboración, la ausencia de féculas y harinas nocivas, la presencia de la leche GLAXO, recomendada por los más reputados médicos como uno de los alimentos más nutritivos y puros del mundo) su presentación en latas herméticamente cerradas, dan la absoluta seguridad de que la GALLETTICA GLAXO es un producto estrictamente sano, digerible y alimenticio.

De venta en todas las casas de víveres finos

LOS REPRESENTADORES:

J. GALLARRETA Y CIA., S. en C.

Merced-res 13, Habana. Teléfono A-2606 Apartado 928

semanas el daño que él se ha hecho en veinte años. Conozco a esos clientes antes de que hablen. Sus ojos opacos y vidriosos, síntoma de un hígado torpe, parecen los de un luchador exhausto. Están resentidos del estómago, de los riñones y, en último término del corazón.

"Cada uno de ellos quiere entrarle al ejercicio, en el acto, como en sus días de colegial. Ese es mi más áspero trabajo—impedirles que se extralimiten y se causen serios perjuicios. Muchos de ellos fueron muy bien entrenados, hasta convertirlos en atletas, en sus días juveniles. De pronto dejaron de actuar en el campo *sportivo* sin reducir sus ejercicios gradualmente, permitiendo así que se corazón disminuyera normalmente de tamaño. Resultado: un corazón fuera de proporción con los músculos desarrollados simultáneamente con la visera cardíaca.

"Trato de saber el historial de cada caso, la clase de ejercicio a que se dedicaba en su juventud el cliente. Entonces comienzo a entrenarlos lentamente, regularizándoles antes el funcionamiento de las entrañas.

"Les prescribo dieta—mucha fruta, poca carne, y reducción de todo estimulante si los usan con exageración. Después que los órganos digestivos empiezan a funcionar propiamente para resistir trabajo intensivo, inicio la labor sobre los músculos, gradualmente. Casi todos quieren hacer exactamente la clase de ejercicios que menos les conviene, y se resisten ante los movimientos monótonos—como si se pudiese eliminar grasa abdominal sin someterse a una faena lenta y tediosa.

"El mejor ejercicio para reducir el vientre es golpear una "bola de medicina"—golpearla primero con una mano, después con la otra, con un movimiento de pistón, alternando los golpes laterales y de arriba a abajo. Cada golpe descargado en la bola imprime el abdomen un movimiento similar al vaivén de una sierra. Por esta razón yo hablo de "serruchar la manteca" al preconizar ese ejercicio.

"Cíño a los obesos con espesas franjelas, dispuestas en bandas alrededor del abdomen, y les hago revestir gruesas camisetas y *sweaters*. Muchos de esos señores gordos emprenden la carrera de entrada después de estar muchos años viajando en *limousine*. El resultado es que se desearreglen el estómago más aún y se sorprenden de ello.

"Los hombres de negocios ricos que nunca hicieron ejercicio en su vida son los más fáciles de entrenar. Es raro, pero obra en ellos más pronto y mejor la cultura física que los que en un tiempo fueran atléticos. Expulsan la grasa con rapidez

y requieren menos trabajo para ponerse saludables.

"En algunos casos hasta con paseos cortos y masaje fuerte. Ahora bien, desde luego que no se les puede endurecer hasta el extremo de hacerlos aptos para el atletismo; pero, al menos, su salud mejora y sus riñones e hígado recobran su eficiencia.

"Estos clientes, asimismo, son impacientes e inclinados a trabajar demasiado en el comienzo del entrenamiento. Y suelen enfadarse si se les prohíbe. Muchos de ellos están tan habituados a llevar sus asuntos con tan alto sentido de mando, que no se acostumbran a recibir órdenes.

"Hay que registrar un dato curioso respecto a esos sujetos: cuanto más cerca están de recobrar su estado normal, tanto más áfables se vuelven. Los más gruñones y recalitrantes acaban por adquirir un carácter amable, hallando placer en entrenarse y jugar con sus compañeros de gimnasio. Pierden su aspereza y acritud, en muchos casos, antes de deshacerse de sus voluminosas panzas.

"En cuanto a mí, nunca me he sentido mejor en mi vida. ¡Claro que un hombre de cuarenta y nueve años no es lo que era cuando sólo contaba cinco lustros! Pero me siento tan bien como entonces. Si hubiera sabido en mi época de boxeador lo que sé ahora, nadie me hubiera vencido nunca. Yo los habría derrotado a todos, por estar en debida condición.

Philadelphia Jack reconoce que no está como otrora, pero no se le ocurra a ustedes provocarlo creyendo que van a hallarlo manso. El invierno pasado tuvo un encuentro singular. Su hermano menor, conocido en el *ring* con el nombre de Young Jack O'Brien, es diez y siete años más joven que Jack, y es muy conocido en la clase de pesos medianos.

Durante un *smoker* en el gimnasio del viejo Jack, sito en Nueva York, surgió un altercado entre el profesor de cultura física y su hermano. Este expresó la opinión de que era capaz de *knockear* al antiguo peleador. Ambos se excusaron con sus huéspedes y se retiraron a una habitación privada.

Se sintieron desde fuera ruidos de golpes, gruñidos y rumor de tabiques sacudidos. Al cabo de ocho minutos de pelea, sin periodos de descanso, la puerta se abrió y Philadelphia Jack apareció llevando en brazos a su hermano. Tiernamente lo depositó en la mesa de masaje y procedió a revivirlo científicamente.

¡No, señor; no lo reten, por lo menos en un par de décadas! Ha aprendido mucho y olvidado muy poco.



La dueña de la casa (al invitado, al que, por exceso de gente, ha tenido que improvisar una cama en la mesa de billar).—¿Ha dormido usted bien esta noche?

El invitado.—Sí; pero podía haber dormido mejor si hubieran quitado las bolas antes de hacerme la cama.

(De London Opinion.)

Hasta el Más Nimio Detalle

Esa transparencia de telaraña, esa elasticidad insuperable, esa resistencia asombrosa en una tela tan sutil, en una palabra, esa perfección solamente se logra por medio de las máquinas modernas, en las que millares de finísimos ganchitos de acero forman un tejido tan delicado como no pueden ejecutarlo los más hábiles tejedores orientales.

La Allen A Company, que cuenta con la maquinaria más moderna, produce las medias más finas del mundo.

Se ajustan perfectamente a las formas de la pierna, sin una sola arruga. No encogen ni dan de sí. No pierden su forma ni se corren el tejido.

Perfectamente reforzadas en las partes sujetas a mayor roce.

La caprichosa moda exige continuos cambios de colores. Compre Ud. medias "Allen A" y estará segura de obtener los últimos dictados de París y Nueva York.

Si no quiere Ud. sufrir una decepción, tenga cuidado de que cada par de medias lleve esta marca: "Allen A"

En los siguientes colores de moda:
 Champaña
 Beige
 Mauve Taupe
 Suntan
 Rosa-te
 Alesan

vvvv

The Allen A Company

Kenosha, Wis., U.S.A.

Únicos Distribuidores en Cuba:
 Brandon & Rodríguez - Agular 105, Habana



HAY PERO SÓLO UN MUCHOS RONES BACARDÍ



La Piedad por los Ojos Inmóviles

por
José Rodríguez Díaz

Jamás cierras los ojos que no cerró la muerte, respeta el marco inmóvil de esos ojos abiertos, ¿qué cosa es lo que miran con su fijeza inerte...? ¿Qué esperan, cuando miran, los ojos de los muertos...?

Parecen dos espejos llorosos, que nos dicen: "Espera... que aún no es hora" con infinito espanto; hay ojos retorcidos que gritan y maldicen y hay ojos silenciosos que solo tienen llanto...

Los ojos de los muertos son lagos donde bogan los últimos ensueños que luchan y se ahogan... ¿Conoces el misterio que en sus aguas anida...?

Quizá si en esos lagos sus penas se deslién... Y hay ojos que sollozan y hay ojos que sonrían y hay ojos que se cierran para no ver la vida...

¡O-O-OH!...
¡Qué sabrosa es!



¿POR QUÉ es que a los niños les gusta limpiarse los dientes con Kolyndos? Pues por el sabor tan delicioso que tiene y porque deja una sensación muy agradable de limpieza y frescura en la boca.

Acostumbrados a usar Kolyndos dos veces al día, por lo menos, Kolyndos mata eficazmente millones de microbios dañinos. Si se permite que éstos se desarrollen y multipliquen vienen los dolores de muelas, la caries y otras enfermedades. Kolyndos también desaloja y elimina por medio de su abundante espuma los restos de alimentos que se adhieren a los dientes. La boca se siente limpia porque realmente está limpia.

Tanto los niños como los adultos deben usar Kolyndos dos veces al día para conservar los dientes y gozar de buena salud. La exquisita sensación de limpieza que deja en la boca es un poderoso aliciente para usarla.

CREMA DENTAL
KOLYNOS



Por la noche

NUNCA se acueste sin antes haberse aplicado en la cara y cuello una capa del refrescante y delicioso Perfect Cold Cream Daggett and Ramsdell y después de un minuto quitarlo con un paño suave para que desaparezcan las impurezas recogidas en la cara durante el día y así facilitar que los poros de la piel respiren libremente toda la noche. Su cara amanecerá fresca y saludable.

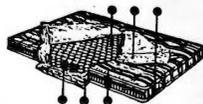
La Perfect Vanishing Cream Daggett and Ramsdell es ideal para antes de empolvarse, para la piel agrietada de las manos, cutis ásperos y quemaduras de sol.

Distingálas por las dos banderas rojas que rodean el empaque de ambas cremas.

DAGGETT & RAMSDELL
New York, E. U. A.

906

**DAGGETT & RAMSDELL'S
PERFECT
COLD CREAM**



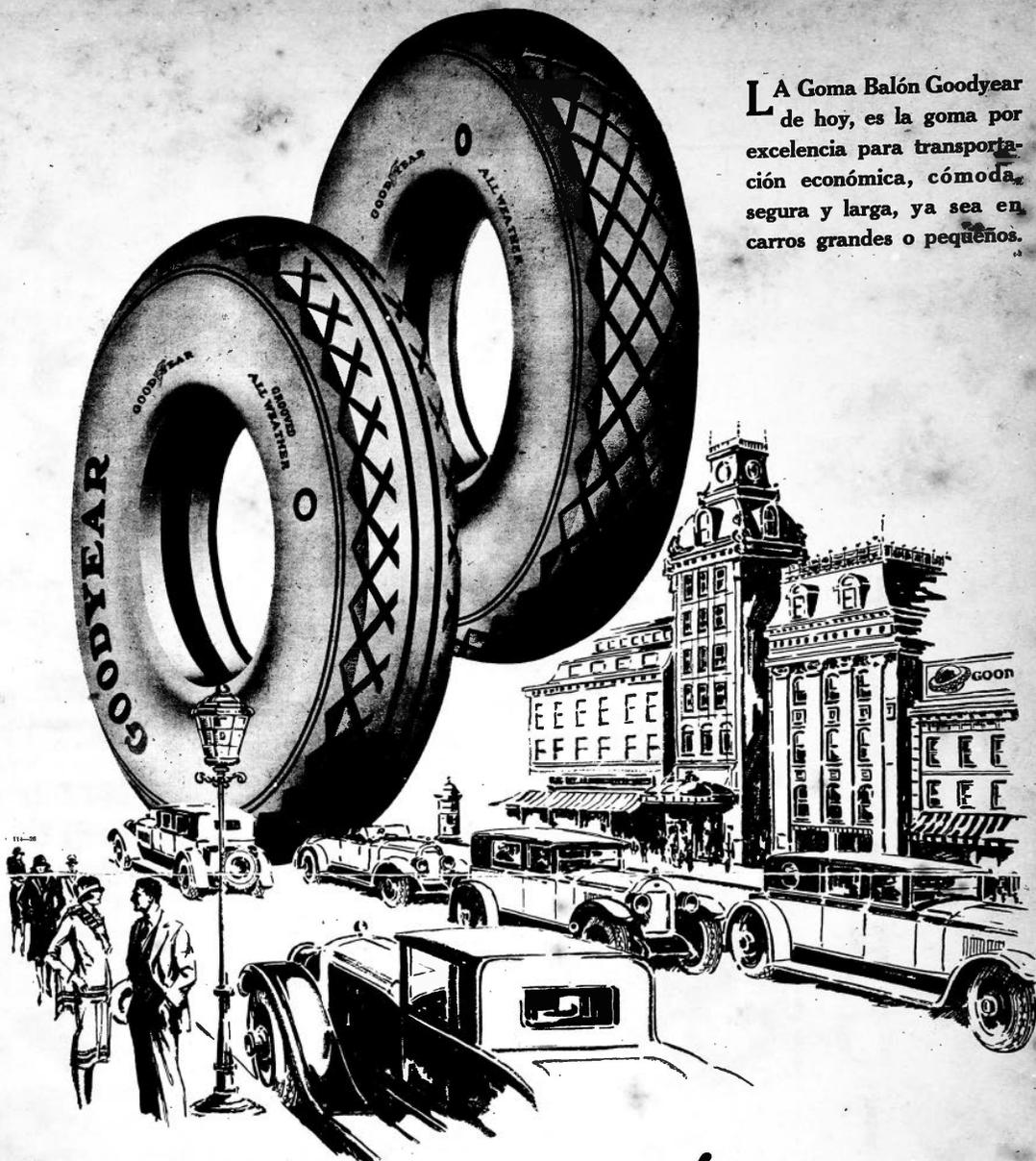
LOS COLCHONES
"SIMMONS"

están construídos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY
CUBA DIVISION
Montoro y Bruzón
Reperto Ensanche de la Habana

PARA SU NIÑO
LECHE KEL
LA MEJOR

LA Goma Balón Goodyear de hoy, es la goma por excelencia para transportación económica, cómoda, segura y larga, ya sea en carros grandes o pequeños.



GOMAS BALÓN

GOODYEAR

VOL.

Fabricadas con SUPERTWIST



En todas las circunstancias debemos elegir lo que tomamos, prefiriendo lo que mayor beneficio proporcione al organismo. El "TODDY" es un alimento que se puede tomar en forma de bebida, ya sea frío o caliente. "TODDY" es la mezcla científica de los mejores y más perfectos alimentos de la naturaleza, es rico en vitaminas y proteína, suministra al cuerpo los elementos más necesarios a la vida; da vigor a los músculos, vitaliza el sistema nervioso; estas son las razones por las cuales debemos adoptar el "TODDY" en la vida diaria del hogar, durante las horas de trabajo, en nuestros paseos, en nuestras prácticas deportivas, y para concretar, en cualquier momento en que nos haga falta algo que reanime nuestras energías.

SI HACE CALOR TÓMELO FRÍO.

SI HACE FRÍO TÓMELO CALIENTE.

Distribuidores:

J. CALLE Y CÍA., S. en C.
Habana.

V. MERCADÉ Y CÍA., S. en C.
Santiago de Cuba.

Representantes:

SANTIAGO Y MEJÍA
Habana.



TODDY

